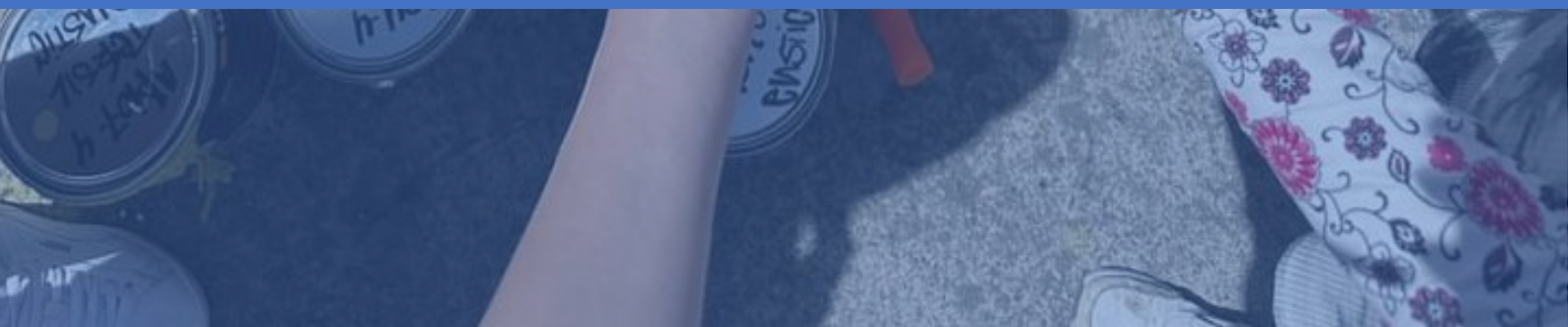




Laboratorio Ciudadano para la resignificación del Aluvión del 31 de enero de 2022

INFORMES DE EJECUCIÓN



INTRODUCCIÓN

En el presente documento se muestran los informes de ejecución de las distintas etapas del Laboratorio Ciudadano para la resignificación del aluvión del 31 de enero de 2022. Aquí se exponen los eventos realizados durante el proceso participativo llevado a cabo en la Comuna de Santa Clara de San Millán, los cuales desembocan en el diseño participativo del mural-memorial co-construido en el muro exterior de la Liga Barrial la Comuna.

En el territorio de La Comuna se evidencian problemáticas vinculadas a la pobreza, la presión urbana, la pérdida de la cultura e identidad y el riesgo. Conflictos acentuados con el desastre ocurrido el 31 de enero del 2022, donde se reconoce que este incidente trasciende los límites políticos y administrativos; y encamina la mirada hacia el sistema natural que acoge al entorno.

Dada la periodicidad de los aluviones registrados en este territorio, y a pesar de que la población de La Comuna de forma periódica limpia las quebradas y cuidan las vertientes. El proceso realizado por el Laboratorio ciudadano procura generar acciones tácticas que mantengan informada a la población de los aprendizajes obtenidos en el desarrollo histórico y de riesgo de la quebrada el tejado.

Por esto, se ha identificado la necesidad de generar una intervención táctica en el territorio y co-construir un proceso de resignificación del aluvión junto con los habitantes de la Comuna, donde se entendieron los alcances políticos y administrativos del territorio, además de las necesidades e imaginarios de las personas.

ÍNDICE

Taller De Imaginarios

Como la Comuna no hay ninguna_____ 4

Encuentro

El Territorio y sus Memorias: Compartamos historias_____ 28

Mingas e Implementación

Construyendo Memorias: Unidos por la Reconstrucción y la Esperanza_____ 54

Inauguración

Recorriendo Memorias: Inauguración del Memorial a las Personas Afectadas por el Aluvión_____ 73



TALLER DE IMAGINARIOS COMO LA COMUNA NO HAY NINGUNA



METODOLOGIA DEL TALLER DE IMAGINARIOS

En el contexto del Laboratorio ciudadano para la resignificación del aluvión ocurrido el 31 de enero de 2022, se ha identificado la necesidad de una intervención táctica en el territorio como herramienta para la visibilizar las redes comunitarias en la Comuna y co-construir un proceso de resignificación del aluvión junto con los habitantes de este territorio, al cual se denominado Homenaje a la resiliencia. Con el fin de alcanzar esta meta se establece una serie de procesos participativos, siendo uno de ellos el taller de imaginarios.

Objetivo:

Co diseño de la intervención táctica con La Comuna a través de un taller de imaginarios que permita establecer desde el sentir común cual es el espacio específico que debería ser intervenido y cuáles son las necesidades que el mismo debería satisfacer además de ser un espacio de resignificación.

Grupo meta:

Este taller está dirigido a todos los habitantes de la comuna Santa Clara de San Millán. Se invita a niñas, niños, adolescentes, adultos y adultos mayores a participar de este encuentro.

Antecedentes:

Durante el proceso de socialización del Laboratorio ciudadano con el cabildo se realizó un recorrido desde la casa comunal hasta la cota 3150 msnm el sábado 14 de octubre de 2023. En recorrido el cabildo comento sobre el proceso que se ha llevado a cabo en la Comuna a partir del aluvión del 31 de enero de 2022, se hizo énfasis en el proceso de homenaje que se dio al cumplirse un año de la tragedia. Sin embargo, resuena en la población de la Comuna que la cancha en la que varios de sus vecinos perdieron la vida se reclama como un predio que no puede ser intervenido debido a conflictos con el colindante, asignación de uso, determinación del riesgo por parte de la municipalidad, entre otros; el lugar mencionado ha sido denominado la zona cero por parte de los habitantes de la Comuna.

Ante este panorama, en el transcurso de la visita el Cabildo sugirió los siguientes lugares de intervención: el mural exterior de la casa comunal principal, habilitar uno de los espacios al interior de la casa comunal para la biblioteca comunitaria, rehabilitación del cerramiento en la segunda

sede del Cabildo Comunitario en Susuchina (Comuna alta) y cancha previa al inicio al bosque.

Debido a las limitaciones presupuestarias del Laboratorio ciudadano, se parte de la premisa de definir un área de intervención acorde al presupuesto previo al taller de imaginarios. Para ello se realiza una segunda sesión con el Cabildo, en el cual se prioriza el espacio exterior de la casa Comunal y un nexo visual mediante arte urbano entre este espacio y la zona cero, recorrido que coincide con la ruta del transporte urbano que conecta a la zona baja de la meseta con la zona alta.

Temporalidad del taller:

El taller se llevará a cabo en la Casa Comunal del Cabildo de la Comuna Santa Clara de San Millán el sábado 21 de octubre de 2023 de 10h00 a 12h30. En donde se planifican dos horas para las actividades vinculadas al taller de imaginarios y 30 min para la intervención del grupo artístico.

Metodología:

La metodología de este taller busca que el laboratorio ciudadano cuente con procesos transparentes e inclusivos para la resignificación del aluvión. Para lo cual la implementación de un taller de imaginarios busca la apropiación del proceso del Laboratorio ciudadano por parte de los habitantes de la Comuna. Adicionalmente, el taller de imaginarios permite el intercambio de opiniones y reflejo de las necesidades reales de la población trazando así un camino de participación.

El alcance de la participación es funcional debido a que los habitantes de la Comuna participan en grupos de trabajo conformados por cinco personas sin diferenciación de género o etaria, los cuales cuentan con el apoyo de un miembro del equipo que cumple el rol de facilitador, sin embargo, el taller parte con las preguntas guía y el objetivo establecido por parte del equipo consultor.

Actividades metodológicas por implementarse

- Actividades generadoras
- Actividades grupales
- Actividades lúdicas
- Mapeo de actores

- Participación social activa

Desarrollo de la actividad

En esta línea, el proceso para el taller se describe de la siguiente manera:

1. Bienvenida (10:00 – 10:20)

a. **Informal (hasta 10:10):** Arribo y bienvenida de los participantes. En este espacio se puede aprovechar y conversar informalmente sobre los conceptos base. Esta información debe ser sistematizada y está vinculada a la actividad 3 de contextualización. A cargo de: Equipo consultor.

b. **Bienvenida formal (hasta 10:20):** Actividad rompe hielo y acuerdos: Esta bienvenida asegura que se le da un inicio simbólico al proceso a través del establecimiento conjunto de acuerdos, delimitación de las expectativas por parte de la comunidad y una presentación del equipo a través de establecer una relación de confianza y comunicación. Se deja sentado que todo es negociable y que trabajamos en conjunto. (Los acuerdos incluyen desde uso de celulares, toma de la palabra, hasta significantes y expectativas del proceso a la comunidad). A cargo de Patricio Sánchez

2. **Presentación general del proyecto (10:20 – 10:30):** Se explican el objetivo y los hitos generales del proceso. Explicación del alcance económico. A cargo de Lizeth Lozano

3. **Contextualización (10:30 – 10:45):** Explicación de conceptos base como resiliencia y taller de imaginarios. Está considerada una actividad lúdica, cuya pedagogía evite la transferencia de conocimientos de manera vertical y jerárquica, que disminuye el valor que le damos a sus conocimientos. La actividad busca mediar entre el concepto abstracto y el entendimiento de este por parte de los participantes. A cargo de Lizeth Lozano.

4. **Distribución de grupos (10:45-10:50)**

5. **Presentación de la pregunta guía número 1 (10:50 – 10:55):**

- i. Queremos invitarles a reflexionar sobre ¿cómo debería ser un homenaje a la resiliencia que la Comuna ha destacado a raíz del aluvión?

6. **Indicaciones para el taller de imaginarios y elaboración de imaginarios (10:55-11:45)**

- a. Explicación espacial de la intervención. Con énfasis en el tramo desde la salida de la casa Comunal hasta el ingreso de la zona cero. (10:35 – 10:40). A cargo de Lizeth Lozano
- b. Notas para el equipo reunión de sistematización:
 - o Definiciones conjuntas de la terminología
 - o Identificación y predefinición de palabras clave. Palabras clave: Resiliencia y taller de imaginarios
 - o ¿Qué necesidades han identificado?
 - o ¿Qué sienten que hace falta?
 - o ¿Qué se puede vincular?
 - o ¿Cómo lo podemos hacer?
 - o ¿Que desearía expresar en este espacio? ¿Como se expresa esta necesidad como homenaje?
 - o ¿Qué les gustaría que haya en estos espacios?
 - o **¿Cómo celebrar la resiliencia?**
 - o **¿Cómo homenajear la resiliencia?**
- 7. **Primera intervención artística. (11:45 – 11: 50).** A cargo de Just Dance Academy
- 8. **Exposición de las ideas representadas en los imaginarios (11:50– 12:15).** A cargo de los miembros de la comunidad
- 9. **Identificación de puntos en común. (12:15 – 12:30).** A cargo de Lizeth Lozano y el equipo de facilitación
- 10. **Segunda intervención artística y cierre. (12:30 – 12:40)** A cargo de Just Dance Academy

En esta ocasión uno de los ejercicios de resignificación es la implementación de un espacio escénico durante el proceso de taller, con el objetivo de generar un espacio de descarga y esparcimiento. Este espacio es relevante durante estos encuentros debido a que el aluvión de enero de 2022 se expresa en el imaginario de la comunidad como un trauma colectivo.

La importancia del ejercicio también se vincula con la necesidad de fomentar el dialogo entre actores (consultores, comunidad y cabildo) a través de interacciones alrededor de la cultura. En este caso queremos romper las barreras o costumbre del folclore e incluir a otros géneros.

Como método de sistematización del taller se propone el registro fotográfico por parte del equipo de voluntarios, así como también la recopilación de ideas claves por parte del equipo de voluntarios.

Recursos:

Ítem	Descripción	Unidad	Cantidad
Capital Humano	Staff	u	3
	Voluntarios	u	3
	Danzantes	u	4
	Coreógrafo	u	1
Materiales	Hojas (resma)	u	1
	Tijeras	u	10
	Pega 1kg	u	1
	Paleta de halado	u	1
	Masking tape	u	2
	Esferos	u	10
	Marcadores	u	4
	impresión A1 color	u	1
	Marcador pizarra	u	2
	Soporte hoja	u	6
Equipos	Cámara	u	6
	PC	u	3
	automóvil	u	1
Refrigerio	Mandarina	u	30
	Agua gl vivant	u	6
	Vasos 7oz	u	1

Resultados esperados:

- Identificación de imaginarios a considerarse en la propuesta
- Número de participantes en el taller
- Temas incluidos en la síntesis
- Acuerdos identificados
- Registro fotográfico
- Registro en video

Estrategia de comunicación:

1. Invitar a los participantes a pensar en otros espacios además de la cancha.
2. No crear falsas expectativas, explicando que el objeto del taller es encontrar un espacio de cooperación entre la comuna y el municipio, pero existe la posibilidad de expresarlo en el espacio físico.

3. Pregunta indirecta: ¿Qué opinan de la expresión artística tipo grafiti?
4. Pregunta indirecta: ¿Cómo podríamos vincular la casa comunal con la zona cero?

INFORME DE RESULTADOS DEL TALLER DE IMAGINARIOS

A continuación, se presentan los hallazgos y resultados del taller de imaginarios. En primer lugar, se muestran los resultados mediante los dos procesos de sistematización efectuados: por actor y por palabras o frases clave. Esta sección tiene el objetivo de mostrar el material compilado en su primera versión. En segundo lugar, se presenta un resumen de las principales temáticas abordadas, agrupadas en cuatro grandes temáticas de análisis. En tercer lugar, se presentan las conclusiones generales y hallazgos del equipo.

1. Introducción a los participantes

En el taller participaron 17 personas, 10 hombres y 7 mujeres.

No.	Nombre y Apellido	Sigla
1	Olguer Tumipamba	OT
2	Alejandro Ramírez Anderson	AR
3	Mario Ramírez	MR
4	Oscar Jara	OJ
5	Gabriela Borja	GB
6	Fernanda Cumbal	FC
7	Diego Yaguari	DY
8	Cristian Casalilla	CC
9	Alexander Kerkhofs	AK
10	Alice Payne	AP
11	Rosa Maganza	RM
12	Juan Pablo Pazmiño	JPP
13	Patricio Sánchez	PS
14	Daniela Dávila	DD
15	Josué Serrano	JS
16	Lizeth Lozano	LL
17	Katherin Miranda Troya	KMT

2. Identificación de imaginarios a considerarse en la propuesta

A continuación, se presenta la sistematización elaborada por el equipo, en la que se presenta una distinción de resultados por actor y una de hallazgos representados en palabras clave.

a. Sistematización por actor

Se recopiló la información de aquellos participantes que se involucraron directamente en el taller. Algunos aportes fueron dados de forma oral, por lo que no existe registro gráfico de los mismos.

- Olguer Tumipamba (Participante)

Expresó sus ideales enfocados en la importancia de la reconstrucción y recuperación de los espacios que permitían la interacción entre moradores, las actividades deportivas lideradas en sus prioridades, como también el establecer nuevamente la cancha o cuadrangular de vóley y retomar las actividades de baile terapia.

Mencionó la importancia de monitorear permanentemente la quebrada y evitar el botar escombros, muebles y residuos a la misma.

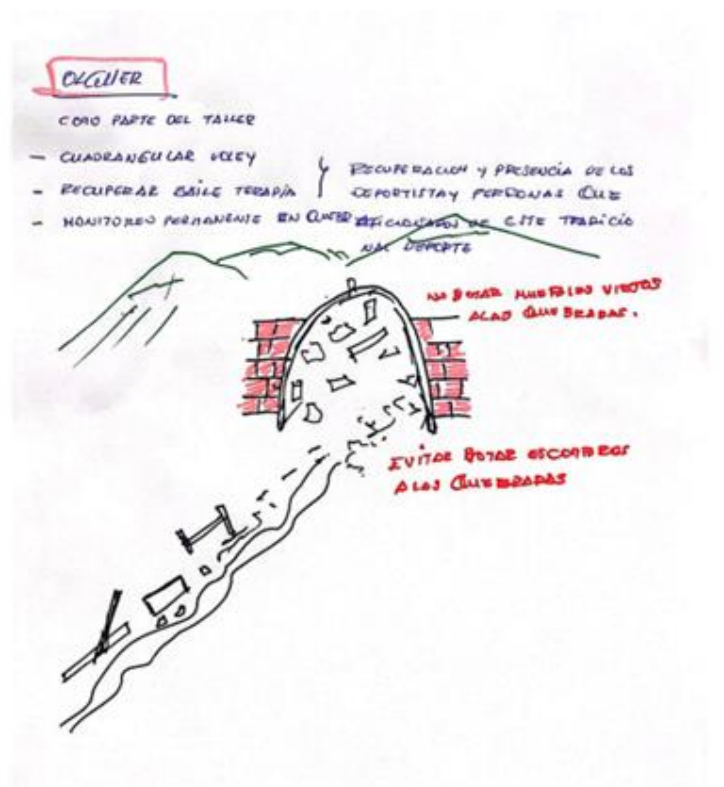


Ilustración 1. Aportes de OT al taller de imaginarios

- Mario Ramírez (Participante)

Considera que hay que enfocarse en rehabilitar la Zona 0. Esto se debe a que es el principal sector en donde los habitantes de la Comuna conviven e interactúan. Además de desarrollarse actividades lúdicas en donde participan niños, adultos y adultos mayores, también se generan actividades económicas alrededor de la organización de los partidos de voleibol, tales como la venta de alimentos.

A su vez, este sector también menciona que los juegos de voleibol cautivan la atención a los turistas que se dirigen al teleférico. La zona 0 se reconoce como un elemento de "Familiaridad" en el sector de la Comuna. El hecho de rehabilitar éste espacio comunal significaría rendir homenaje a todas las personas que se encontraban en este sitio al momento del desastre. A su vez, afirma que la Zona 0 es el lugar más conveniente para realizar la actividad de resignificación, pues es donde se encontraban la mayoría de los fallecidos el día del incidente.

Realizar el homenaje en otra zona no sería un homenaje representativo, pues el resto de las víctimas fallecidas se encontraban en locaciones diferentes. Adicionalmente, considera que en la Zona 0 debería crearse un mural en donde se exponga el nombre de los fallecidos. No obstante, también piensa que, si es que se realiza la actividad de resignificación mediante el Grafiti, deberían ser personas preparadas y con habilidades artísticas avanzadas. Esto con el fin de crear una precepción estética agradable para todo el público y no solo los jóvenes del sector aficionados a este tipo de arte.

Por otra parte, Mario también propone la rehabilitación del espacio que ya fue construido, pues afirma que la Zona 0 es el resultado del trabajo colaborativo de la organización de vecinos del sector. Afirma que la planificación, construcción y mantenimiento de esta área ha sido hecha en su totalidad por la comunidad. Finalmente, ha expuesto que los árboles son el elemento simbólico más representativo de la Comuna.

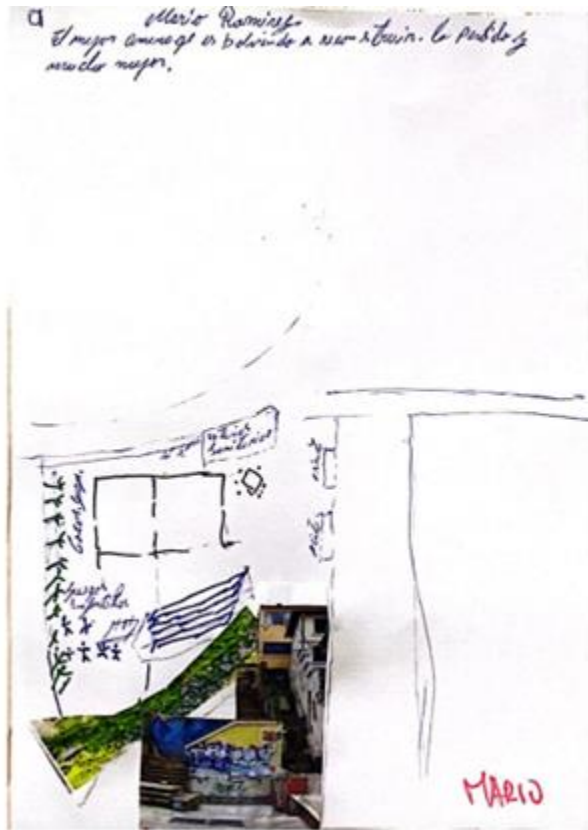


Ilustración 2. Aportes de MR al taller de imaginarios.

- Oscar Jara (Participante)

Oscar considera que el homenaje debe contemplar: una memoria testimonial, respeto a la comuna, historia, identidad y el patrimonio. No somos un barrio, es una comuna y es lo que se busca decir en la intervención. Hace énfasis en la relación ciudad, comuna y bosque.

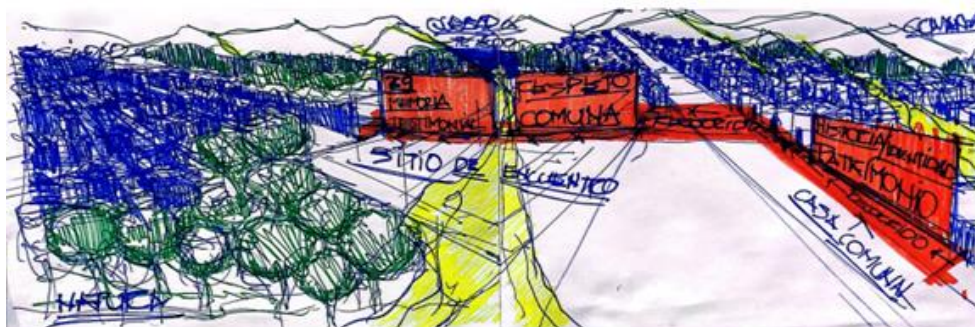


Ilustración 4. Aportes de OJ al taller de imaginarios.

- Gabriela (Investigadora)

Gabriela comenta que a ella le interesa conocer sobre el vínculo de la comunidad con la cancha. Lo principal es representar el paso del aluvión a manera de testimonio. Además, se puede procurar que la intervención se transforme en un espacio de encuentro y amistad.

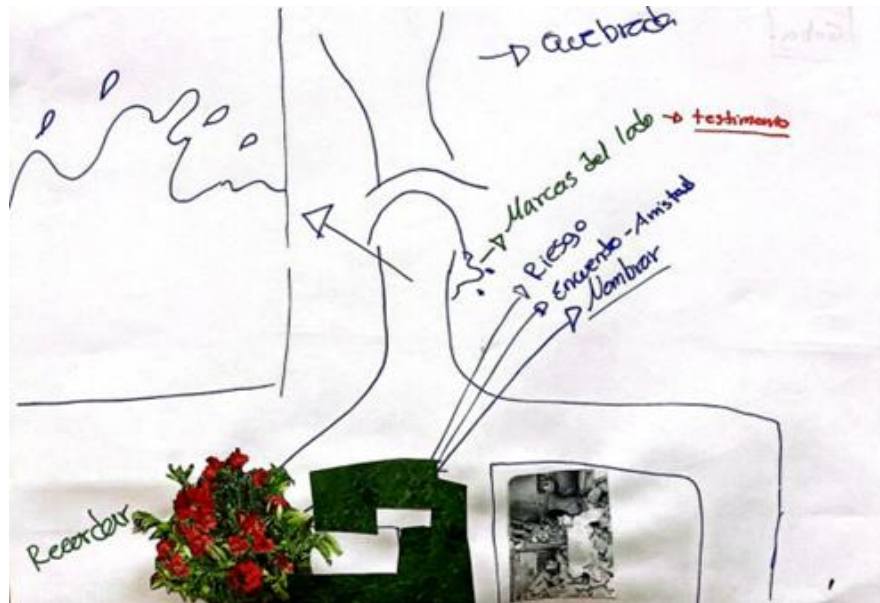


Ilustración 3. Aportes de Gabriela al taller de imaginarios.

- Fernanda Cumbal (Participante)

Expresó su interés en cuidar el ambiente que corresponde a la quebrada evitando botar basura y escombros en la misma. Considera que la Zona 0 es la zona más importante y representativa de la Comuna. No obstante, afirma que las personas que hacen uso de esta área contribuyen a su deterioro.

- Diego Yaguari (Participante)

El señor Diego Yaguari mostró especial atención en los habitantes jóvenes de la Comuna. Él ha expresado que muchos vecinos jóvenes desempeñan la actividad del Grafiti. Esto podría ser usado para resignificar el desastre, mediante la elaboración de un mural en donde los habitantes del sector podrían participar. A su vez, considera que el hecho de determinar un espacio específico para que los jóvenes puedan desarrollar sus actividades artísticas contribuiría en evitar que otras zonas no autorizadas a los alrededores del sector sean intervenidas, además de

aportar con un espacio funcional en donde los artistas puedan seguir desarrollando sus habilidades. Adicionalmente, considera que el elemento representativo de La Comuna sería el “Teleférico”

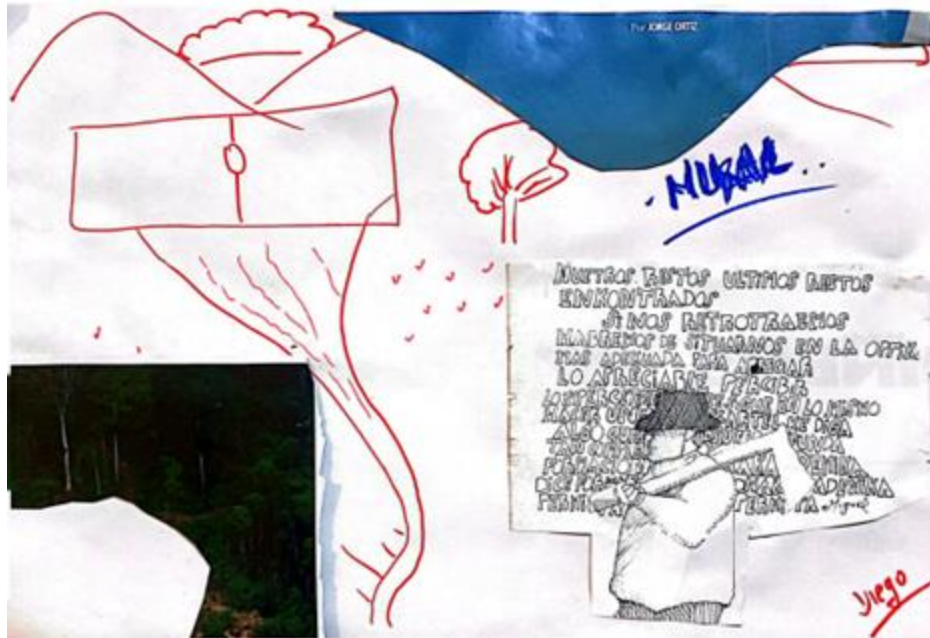


Ilustración 6. Aporte 2 de DY al taller de imaginarios.

- Rosa Maganza (Participante)

La señora Rosa considera que se debería hacer un mural con imágenes representativas de la Comuna en la Zona 0. Lo que más le impresionó tras el desastre fue el deterioro del entorno y en especial, la muerte de los perros del sector. No obstante, cree que éste es un espacio deteriorado y que no es mantenido por las personas que lo ocupan. Afirma que percibe gran inseguridad en las áreas cercanas de la Zona 0, pues muchos de los vecinos ocupan este espacio para el consumo de bebidas alcohólicas. Por otra parte, afirma que la preocupación de otro desastre natural sigue presente. Para ella, hasta la fecha la situación no se ha podido resolver y que el conflicto ha sido olvidado por parte de los demás habitantes de Quito y de sus autoridades. Tiene miedo de que pueda volver a pasar. Para Rosa, el elemento simbólico más representativo de la Comunas es la naturaleza que la rodea.

- Cristian Casalilla (Participante)

Cristian afirma que el “Homenaje” que se realice, debe estar enfocado al respeto y cuidado entre vecinos y al espacio público. Considera que las personas que hacen uso de la Zona 0, no proporcionan los cuidados necesarios al mantenimiento de esta área.



Ilustración 7. Aporte de CC al taller de imaginarios.

b. Identificación de palabras clave en el diálogo

A través de este ejercicio de sistematizaron se recopilan las palabras más recurrentes y frases (en cursiva) más llamativas que emergieron durante las intervenciones de los participantes. El símbolo (x#) de una equis entre paréntesis con un número, indican la frecuencia con la que se mencionó dicha palabra. El objetivo es tener un conteo o representación breve de los principales elementos, conceptos u objetos que se mencionaron recurrentemente y pueden ser utilizados para construir los imaginarios.

Diálogo, inclusión y comunidad

- **Diálogo:** nuevos vínculos, **Negligencia**, resistencia
 - Administración cabildo, DMQ. ¿Qué pasa? ¿Corrupción del DMQ? *Hay una contradicción, fue un objetivo común y sueño de la comunidad.*
 - *Lo duro es tumbar el trabajo, es como decir ya no queremos*
 - *Les estamos enseñando a las autoridades*

- **Inclusión:** Niñas, niños y adolescentes; Unidades educativas, padres y niños jugaban.
- **Apropiación**, es nuestro y se respeta, la cancha de mujeres también representa eso.
 - **Arte (x5):** grafiti, comunión, colores identitarios, acuerdos, bonito, vandalismo (x4). **Escuela, aprendizaje**
- **Comunidad:** minga, convocatoria, trabajo comunitario, autogestión
- **Organización** del espacio público: que haya lo indispensable, lo necesario.

Corresponsabilidad y prevención

- **Corresponsabilidad:** No botar basura (x2), gestionar desechos, sucio, educación, vehículos, vía transitada, respeto, conciencia,
 - **Riesgo de la quebrada (x5)**
- **Prevención (x2)**, sentido común, no tendría que volverse a dar.

Memoria, testimonio y emociones

- **Memorial, homenaje, información**
 - Artesanos de tejas, tejuelas y ladrillos, hornos
 - Arriba, identidad.
 - Reconstruir, recuperar, resistencia
 - Artistas, murales
- **Emociones:** impresionante, confianza, palabra de gallero,
 - **Miedo a que se olvide**, que pase breve o pronto, salud mental.
 - **Duelo:** recordar, memoria, comunitario
 - **Dignidad:** no puede ser que se nos niegue lo esencial
 - **Satisfacción de ayudar, de recibir a gente de otros laos.**

Naturaleza y entorno

- **Naturaleza (x2):** arboles, tocte, plantas, relleno, quebrada (x2)
- **Camino**, recorrido, puentes,
- **Espacio público**, teleférico, recuperar.
 - Av. Mariscal Sucre (divide, división)

La cancha de vóley y la Zona 0

El espacio en el que se jugaba volley el 31 de enero de 2022 y una de las principales zonas afectadas por el aluvión se denominó por parte de los habitantes de la Comuna como la Zona 0.

- **Zona cero:** No olvido, espacio de encuentro (x3), tradición oral, encontrarse, meta común, segundo hogar, fin de semana era esperado, diversión, desfogue del trabajo, distracción para el adulto mayor, conexión con turistas, se les ayudaba con información (x2). Jugadores, identidad, compartir.
 - No hay directiva, se rompió,
 - Amistad, amigos (x10): Mejor que familia a veces
- **Lugar** en el que se ha ido envejeciendo: ¿fallece, vició? tal vez, pero nos quita el malgenio, dolor, tristeza
 - **Vóley=recursos**

3. Síntesis de los hallazgos por temática

Con el material sistematizado en primera instancia por el equipo, a continuación, se procede a presentar una lectura general de los hallazgos, se los clasifica por categorías.

Nota: Se recopiló la información de aquellos participantes que se involucraron directamente en el taller, algunos aportes se dieron mediante comunicación oral por lo que no se tiene registro gráfico de los mismos, sin embargo, sus aportes se registraron, así como las ideas expresadas en la sección anterior.

a. Sistematización por temas.

Con el material disponible se consolidaron las ideas mediante grupos. Se puede notar que los participantes se enfocaron en la relación de la comunidad con autoridades, el vínculo comunitario y las dinámicas culturales referentes a la memoria. También resalta la inseguridad percibida por riesgos y el vínculo con el entorno. Este vínculo ha generado relaciones y redes organizativas para generar acciones en el entorno natural y paisaje.

Relaciones y Diálogo con Autoridades:

- **Diálogo y Relaciones con las Autoridades:** Se abordan temas relacionados con la interacción entre la comunidad y las autoridades. Se reflejan la búsqueda de nuevos vínculos y el desafío de abordar el sentimiento de posible negligencia o

corrupción de parte del Municipio del Distrito Metropolitano de Quito (DMQ), haciendo referencia a las disputas sobre la propiedad del lote de la Zona Cero. La comunidad expresa su resistencia y su deseo de mostrar a las autoridades sus necesidades y aspiraciones. Además, se destaca la importancia de la participación del sector privado en la resolución de problemas comunitarios.

- *Corresponsabilidad y Educación Ambiental:* Se recalca la importancia de la corresponsabilidad de la comunidad en la gestión de desechos y la educación ambiental. Se mencionan la necesidad de no arrojar basura y la conciencia sobre la quebrada y su riesgo. La comunidad se preocupa por mantener limpio su entorno y muestra respeto por la naturaleza.

Cultura y comunidad:

- *Arte y Cultura en la Comunidad:* Esta categoría gira en torno a la expresión artística y cultural en la comunidad. Se menciona una disyuntiva en el uso de grafiti para transmitir ideas y la importancia de los colores o elementos identitarios, como las Yumbadas. También se aborda la idea de la belleza del muralismo, considerado arte, así como los desafíos del vandalismo. Se destaca el valor de la escuela y el aprendizaje como parte de la evolución de la expresión artística y cultural en la comunidad.
- *Memoria y Reconstrucción:* Esta categoría se centra en la memoria histórica y la reconstrucción. Se menciona la idea de un memorial. Entre los elementos rescatados está la del oficio de antaño de los artesanos de la Comuna, quienes construían tejas, tejuelas y ladrillos. La comunidad muestra su determinación para reconstruir y resistir. También se asocia la identidad de la comunidad con el concepto de "arriba", pues implica la presencia e imponencia del Pichincha, del Teleférico, de los límites con el bosque y de las fuentes o vertientes de agua.
- *Inclusión en la Comunidad:* Hay predisposición para involucrar a niños, niñas y adolescentes (NNA) y la participación de unidades educativas. Esta categoría aborda la importancia de que los padres y los niños jueguen y puedan disfrutar juntos en/con la comunidad.
- *Apropiación del Espacio Público:* Se enfatiza la importancia de la apropiación del espacio público por parte de la comunidad. Existe un fuerte sentido de propiedad y respeto hacia este espacio (Zona

Cero). Se enfatiza que el grupo de deportistas es la comunidad que más ha luchado por encontrar y promover espacios de calidad.

- *Arte Urbano*: En esta categoría se destaca la presencia de artistas y murales en la comunidad, lo que contribuye a la expresión artística y de la identidad cultural.
- *Emociones y Salud Mental*: Se exploran diversas emociones, como la impresión, la confianza y el miedo al olvido. La comunidad también discute la importancia de recordar y cómo el duelo y la memoria colectiva son relevantes para la salud mental. La dignidad y la satisfacción de ayudar a otros son aspectos emocionales clave.

Prevención y seguridad:

- *Riesgos y resiliencia*: En esta categoría se enfatiza la necesidad de la prevención de futuros desastres. Se discute la importancia del sentido común y la idea de que ciertos problemas no deberían repetirse. Se subraya la necesidad de evitar riesgos, especialmente en relación con la quebrada.
- *Importancia de la Cancha de volley*: La cancha es un elemento central en la vida de la comunidad. Es un espacio de encuentro que alberga una rica tradición oral y se concibe como un lugar para que las personas se reúnan, compartan experiencias y se diviertan. La cancha también actúa como un vínculo entre la comunidad y los turistas, pues funciona como un punto de información a los turistas que visitan las zonas aledañas (teleférico). La organización de los partidos de Vóley es una fuente de recursos, los cuales son utilizados para el mantenimiento de la cancha y demás instalaciones (baños, juegos infantiles, relleno de quebrada, etc.).

Organización y trabajo comunitario:

- *Comunidad*: En esta categoría se aborda el concepto general de la comunidad y cómo se organiza y trabaja en conjunto.
- *Trabajo Comunitario y Organización*: La comunidad se organiza a través de la minga y la convocatoria, destacando un enfoque de autogestión. El trabajo comunitario y la colaboración son fundamentales para abordar los desafíos y las necesidades de la comunidad.
 - A raíz del conflicto legal surgido a partir de la ocupación del predio de la cancha de volley o zona 0, la directiva se

disolvió. Dicha organización era encargada de gestionar el mantenimiento del predio y sus instalaciones.

Naturaleza y medio ambiente:

- *Naturaleza y Medio Ambiente:* Se abordan temas relacionados con la naturaleza y el medio ambiente, incluyendo árboles, plantas y la quebrada, y la relación de la comunidad con estos elementos. En la discusión sobre riesgo, está más latente el cuidado a la quebrada que el miedo de que pueda volver a suceder.

4. Acuerdos Identificados

- Se acordó intervenir en las áreas donde existe más tránsito de personas. Se ha localizado tres zonas principales: dos paradas de bus y en las esquinas frente a la Zona 0.
- Entre más cerca se encuentre las áreas asignadas de la Zona 0, los recursos serán mayores. La recuperación del espacio público tendrá que ver con la creación de una Línea de Tiempo. Esta ilustrará la historia y desarrollo de la Comuna. Se destaca la importancia de destacar la organización vecinal que surgió a partir del desastre natural, visibilizando la resiliencia de los vecinos del sector.
- La propuesta más aceptada fue la de utilizar el arte urbano para la resignificación del desastre en La Comuna. Se sugiere la creación de un mural en el que los habitantes del sector puedan participar activamente en su diseño y ejecución. Esto contribuiría tanto a la transformación del espacio como a también crear una oportunidad para los jóvenes de la comunidad de desarrollar sus habilidades artísticas.
- Para la comunidad es importante la rehabilitación de la "Zona 0", donde se destaca su importancia como un lugar central para la vida comunitaria en La Comuna. Además de ser un espacio donde se realizan actividades lúdicas para niños, adultos y ancianos, también es un centro de actividades económicas relacionadas con los partidos de voleibol y la venta de alimentos. La propuesta cree que restaurar este espacio sería un homenaje apropiado a las víctimas del desastre que se encontraban en esa área en el momento del incidente.
- La "Zona 0" es un hito en el imaginario de la comunidad, existe una preocupación y cuestionamiento sobre la tenencia y uso del predio más que por la relación sobre el riesgo del lugar.

Conclusiones

- Se puntualizó sobre el respeto y cuidado mutuo entre los residentes y la preservación del espacio público en la "Zona 0". Se sugiere que las personas que utilizan este espacio sean corresponsables en su mantenimiento.
- Se expresa preocupación por la inseguridad en áreas cercanas debido al consumo de alcohol ante la falta de actividad deportiva.
- Se destaca la persistente preocupación por futuros desastres naturales y se considera que la naturaleza que rodea la comunidad es su elemento más representativo.
- Se destacó la importancia de la reconstrucción y recuperación de los espacios que facilitaban la interacción entre los residentes de la Comuna. Se hizo hincapié en la prioridad de restablecer la cancha de vóley y retomar actividades de reactivación que fortalecería la vida comunitaria y promovería un ambiente saludable.
- Se enfatizó la necesidad de un monitoreo continuo de la quebrada y la importancia de evitar arrojar escombros residuos en la misma. Esto es crucial para mantener la seguridad y prevenir futuros desastres.
- Se expresó un profundo interés en el cuidado del entorno que rodea la quebrada y se instó a la comunidad a no arrojar basura ni escombros en esa área, contribuyendo así a la preservación del medio ambiente y a la prevención de riesgos.
- Se expresó preocupación por los habitantes de la Comuna con respecto a los procesos legales que se están llevando a cabo con respecto a la ocupación del predio.

Anexos

Anexo 1 Registro fotográfico



Fotografía 1. Reunión previa al taller entre equipo técnico y de apoyo.



Fotografía 2. Preparación de material para el taller.



Fotografía 3. Participantes del taller de imaginarios recibiendo instrucciones generales.



Fotografía 4. Exposición de aportes al taller de imaginarios por OJ.



Fotografía 5. Presentación artística parte del taller de imaginarios.

Anexo 2 Invitación Redes Sociales

Como la Comuna no hay ninguna. 🙌 🙌

Arrancando con el proceso del Laboratorio ciudadano 🧠 invitamos a todos los vecinos de La Comuna Santa Clara de San Millán a formar parte del Taller de imaginarios. 💡 🏠 Donde iniciaremos el proceso para construir en conjunto un homenaje a la resiliencia. 🕊️ 🤝

Fecha: Sábado, 21 de octubre de 2023

Hora: de 10:00 a 12h30

Lugar: Casa Comunal de la Comuna Santa Clara de San Millán

Participa! :)

[#comuna](#) [#lachakiurbana](#)

[@culturaquito](#)

Anexo 3 Hojas de registro

ACTIVIDAD: TALLER DE IMAGINARIOS
 FECHA: 21 DE OCTUBRE 2023



#	Nombre y Apellido	Cédula	Correo	Celular	Firma
	OLIVER TUMIPAMBA	1703868016	oliver.tumipamba@hotmail.com	0975127755	
	Alejandro Ramirez Anderson	1761085354	alejandr.ramirez.anderson@gmail.com	0958875502	
	Valeria Ramirez	020072544-8		0960052660	
	Osvaldo Jara	171627859-7	osvaldojara@outlook.com	0984099816	
	FERNANDA CUMBAL	1726279845	fernanda-451@hotmail.com	0987921641	
	DIEGO YAGUARI	1721296307	diego-yaguari@hotmail.com	0997272193	
	Christian Casilla	171903512-9			
	ALEXANDER KOCKHOFFS	01012 513 23	alexander.kockhoffs@schubert-kulturwerkstatt.at	096 85 7 0537	
	ALICE PAYNE	99092552492	alice.payne@student.kulturwerkstatt.at	096 8510548	
	Rosa Macquarrie	1706337266		0994486045	

lachakturbano@gmail.com
 0992691238 / 0994168628
 La Municipalidad Santa Clara La Grande

ACTIVIDAD: Talla de imaginarios
 FECHA: 21 de octubre de 2023



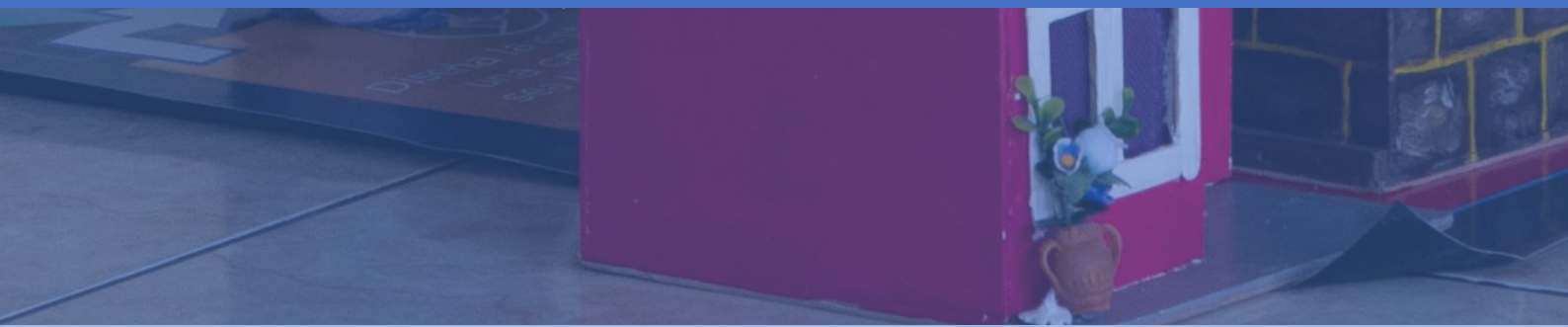
#	Nombre y Apellido	Cédula	Correo	Celular	Firma
	Juan Pablo Ramirez	17025702-7	juanpablo.ramirez@hotmail.com	098509780	
	Patricio Sanchez	1727091355	psanchez193@gmail.com	0939727763	
	Daniela Deula	1750598609	daniela_davilam@hotmail.com	0988074786	
	Josuel Serrano	1717195757	josuel0@hotmail.com	0984768019	
	Leeth Yzero	0901778733	leethyzero2020@gmail.com	0988356091	
	Katherin Miranda Troya	100309557-5	kmirandatroya23@gmail.com	0984180411	

lachakturbano@gmail.com
 0992691238 / 0994168628
 La Municipalidad Santa Clara La Grande



ENCUENTRO

EL TERRITORIO Y SUS MEMORIAS: COMPARTAMOS HISTORIAS



METODOLOGIA PARA DIÁLOGO PARTICIPATIVO Y ENCUENTRO ENTRE LOS HABITANTES DE LA COMUNA SANTA CLARA DE SAN MILLÁN Y LA GASCA

El laboratorio ciudadano está constituido por procesos participativos, en este contexto se diseña el espacio de encuentro entre los habitantes de la Comuna Santa Clara de San Millán y la Gasca como grupo meta directo. En este espacio se busca fomentar el dialogo entre las dos poblaciones con mayor afectación por el aluvión del 31 de enero de 2022. Estos territorios debido a su proximidad geográfica han experimentado el mismo tipo de desastre natural en más de una ocasión. Sin embargo, diferencias intrínsecas como por ejemplo el modelo de tenencia del suelo y el modelo de organización derivan en diferentes formas de relacionamiento cultural con el sistema natural y territorial. Por lo que el espacio de encuentro constituye un momento fundamental para compartir experiencias desde el momento del desastre hasta la actualidad, poniendo en la mesa la visión del riesgo como un ciclo.

Objetivo

Potencializar y visibilizar el fortalecimiento de redes sociales y comunitarias, mediante la creación e inducción a un espacio de diálogo participativo y encuentro entre los habitantes de La Gasca y La Comuna para hablar sobre el riesgo y evidenciar las diferencias y puntos en común al haber experimentado el aluvión del 31 de enero de 2022 desde la visión de un barrio y desde la visión de La Comuna.

Grupo meta

El encuentro contempla como grupo meta directo a los habitantes de la comuna Santa Clara de San Millán y la Gasca. Adicionalmente, dado que el aluvión del 31 de enero de 2022 fue un desastre natural a escala urbana se establece como grupo meta indirecto a los habitantes del barrio La Mariscal y Santa Clara, junto con los moradores de otros barrios.

Antecedentes

Una vez ejecutado el Taller de Imaginarios, como un segundo espacio de contacto colectivo con la comunidad, el Laboratorio Ciudadano para la Resignificación del Aluvión del 31 de enero de 2022 establece un espacio para el dialogo participativo y el encuentro entre los habitantes de la Comuna Santa Clara de San Millán y el barrio La Gasca, adicionalmente en este encuentro se presentará la propuesta de intervención táctica a la comunidad.

En el contexto temporal de preparación de este encuentro se realiza un acercamiento a la Secretaría de Territorio, Hábitat y Vivienda (STHV) del Municipio de Quito y el equipo de profesionales expertos en riesgos debido a que en los resultados del taller de imaginarios se solicita una intervención en “zona cero”, área en la que se encontraba una cancha de volibol. Desde un criterio técnico se reconoce que existe una alta probabilidad de incurrir en desastres naturales en la zona, por lo que no se recomienda generar intervenciones que promuevan el uso de este espacio.

En la misma línea se realiza una aproximación para la gestión de información sobre el desastre del 31 de enero de 2022 con el Proyecto Tomorrow’s Cities, cuyo campo de trabajo son los riesgos y quienes formaron parte del cuerpo técnico para analizar el fenómeno del aluvión. Mediante estos encuentros se establece la posibilidad de generar una colaboración para las siguientes etapas del Laboratorio Ciudadano ya que se informó que se generaron procesos de participación ciudadana vinculados al riesgo en el territorio de la Comuna y la Gasca. Posteriormente, se confirmó su participación en la actividad lúdica no.2 de este encuentro.

Adicionalmente, se solicita mediante reunión con a la STHV la definición del proceso municipal para aprobar una intervención táctica en el territorio autónomo de la Comuna Santa Clara de San Millán. Se aclara que no existe precedente y que la definición del proceso tomaría más de ocho semanas. Esto genera otros mecanismos de intervención que influyan directamente en el espacio público y no requieran de procesos de aprobación municipal. Se recomienda para próximos procesos generar un Laboratorio Urbano con una temporalidad mayor a seis meses, en el cual uno de sus resultados sea generar un mecanismo de colaboración entre las entidades municipales y el Cabildo, proceso que se reconoce como clave para promover intervenciones en la Comuna.

Por otro lado, como parte de los resultados del taller de imaginarios se reconoce la sensibilidad de la población de la Comuna hacia el desastre ocurrido el 31 de enero de 2022. Evento que se reconoce que continúa teniendo efecto en la población, principalmente en quienes perdieron a sus seres queridos en el suceso. Motivo por el cual el término “Homenaje a la resiliencia” se transforma en “Memorial a las personas afectadas por el aluvión”. Desde los habitantes de la Comuna, existe una petición de ayuda psicológica para procesar el evento, se aclara los alcances y objetivos de este Laboratorio Ciudadano, sin embargo, se reconoce la

importancia de generar evidencia de la solicitud (para más información ver Informe del Taller de Imaginarios).

En base a lo expresado en párrafos anteriores como antecedente se desarrolla el diseño metodológico para el dialogo participativo y encuentro entre los habitantes de la Comuna Santa Clara de San Millán y la Gasca.

Temporalidad del encuentro

El encuentro se desarrollará en la Casa Comunal del Cabildo de la Comuna Santa Clara de San Millán, el sábado 18 de noviembre de 2023 de 15h00 a 18h00 horas. Se establece dividir al encuentro en dos momentos, el primero en el que se fomenta el dialogo participativo entre los dos territorios y el segundo para presentar la propuesta de diseño de intervención.

Metodología

El espacio para el dialogo participativo y el encuentro entre los habitantes de La Gasca y La Comuna Santa Clara de San Millán se establece dentro del enfoque metodológico de los grupos focales, se selecciona esta metodología tomando en cuenta que permite centrar el encuentro hacia el compartir experiencias vividas, testimonios y narraciones a partir de preguntas direccionadas por el facilitador. Este enfoque metodológico resulta útil para el levantamiento de información sobre las lógicas de acción de las dos poblaciones después del aluvión del 31 de enero de 2022. Con la implementación de esta metodología se busca la creación de un espacio de dialogo en el que los habitantes de la Comuna y la Gasca compartan las diversas visiones y significados sobre lo ocurrido durante el aluvión, de modo que a partir de esta interacción se permita identificar puntos en común y diferencias. Debido a la sensibilidad del tema para la población resulta relevante apuntalar el proceso de dialogo con actividades lúdicas y/o que reduzcan las tensiones, por lo que este encuentro se impulsa mediante un espacio para compartir alimentos con el afán de crear una estructura de dialogo horizontal que genere un espacio de confianza, en esta misma línea se generan momentos para implementar actividades vinculadas a la sensibilización sobre el riesgo de aluviones y deslizamientos de masa.

Adicionalmente, este encuentro es una oportunidad para visibilizar las acciones tomadas por cada territorio después del aluvión como, por ejemplo, las acciones realizadas por la Comuna de manera preventiva.

Con este fin se promueve compartir las acciones que ha tomado el territorio de la Gasca y el de la Comuna, convirtiendo estas intervenciones en los detonantes del dialogo.

El encuentro también establece un segundo momento, en el que se comparte con la población la propuesta para el “Memorial a las personas afectadas por el Aluvión”, esta propuesta se presenta a través de una maqueta, la cual permite a la comunidad interactuar con la idea presentada y consultar mediante preguntas cuál es su percepción sobre lo planteado.

El nivel de participación para este encuentro se define como funcional debido a que se establecen lineamientos que potencian el dialogo desde el rol del facilitador, con el fin de responder a los objetivos específicos predeterminados, sin embargo, las personas no tienen incidencia en la formulación de estos.

Actividades metodológicas por implementarse

- Actividades generadoras
- Actividades grupales
- Actividades lúdicas
- Mapeo de actores
- Participación social activa

Desarrollo de la actividad

Con el fin de alcanzar el objetivo propuesto, se plantean las siguientes acciones como orden del día.

1. Bienvenida (15:00 – 15:20; 20 minutos)

a. Arribo de los participantes (15:00 – 15:30; 30 minutos): Arribo y bienvenida de los participantes. Los asistentes pueden interactuar de manera cotidiana y conocerse mientras se reúnen en el lugar del evento. Esta interacción temprana servirá para establecer una atmósfera amigable y relajada. Se solicita de forma amable llenar la hoja de registro y se escribe el nombre de las personas en forma de gafete.

- Facilitador: Patricio Sánchez
- Sistematización: Katherin Miranda, Juan Pablo Pazmiño

- Registro fotográfico y de audio: Voluntario 1
- Logística del evento: Josué Serrano y voluntario 2

b. Formal (15:20 – 15h30; 10 minutos): En esta etapa, se dará inicio de manera simbólica al proceso. Se establecerán acuerdos colectivos que incluirán el uso de dispositivos electrónicos, participación en la conversación, así como las expectativas de la comunidad en relación con el evento, se comunicarán los objetivos del evento y se solicita el consentimiento para el registro fotográfico y de audio. También se presentará al equipo organizador, con el objetivo de construir una relación de confianza y comunicación con los participantes. Se dejará claro que todo es negociable y que el trabajo se llevará a cabo de manera colaborativa.

- Facilitadora: Lizeth Lozano
- Sistematización: Patricio Sánchez, Katherin Miranda, Juan Pablo Pazmiño
- Registro fotográfico y de audio: Voluntario 1
- Logística del evento: Josué Serrano y voluntario 2

2. Actividad lúdica No. 1 (15h30 – 15h45; 15 minutos): Se busca que la actividad genere un espacio que provoque el diálogo y sea sensible.

Dinámica de presentación:

- Se organiza a los presentes en un círculo, previamente las personas deben tener su nombre identificado en gafete.
- Cada persona se presenta, menciona su nombre y qué es lo que más disfruta del lugar en donde vive.
- Posteriormente se les pide tapar su gafete con su mano derecha y se pregunta los nombres de manera aleatoria.
- La actividad busca generar una reflexión sobre la importancia de la escucha activa y el respeto a la libre expresión de cada uno de los participantes.

- Facilitador: Katherin Miranda
- Sistematización: Patricio Sánchez, Juan Pablo Pazmiño
- Registro fotográfico: Voluntario 1
- Logística del evento: Josué Serrano y voluntario 2

3. Diálogo participativo y compartir alimentos (15h45 – 16h45, 60 min): Invitación a la mesa común, el espacio diseñado para compartir los alimentos y establecer el espacio de diálogo para reflexionar sobre los

aprendizajes de la comunidad y su proceso de recuperación desde el aluvión. Se invita a los participantes a sentarse y se establece una estructura de dialogo horizontal. Se realiza las preguntas detonantes. Se destinan 15 minutos al final de la actividad para resaltar las buenas prácticas y las acciones relevantes de las comunidades.

Guías para la introducción:

- Espacio de reunión para compartir experiencias individuales y colectivas
- Reconocer que hablar sobre este evento es emotivo y desafiante.
- Recordar la importancia del apoyo mutuo y lo valiosa que es cada intervención.
- Enfatizar que es un espacio seguro, en donde el respeto y la empatía son fundamentales.
- Compartir las vivencias entre vecinos es parte del proceso de recuperación y la construcción de un futuro resiliente.

Recomendación para sistematizadores: mostrar atención a las personas, no usar los celulares mientras las personas nos están hablando.

Recomendación para facilitadores: Frase sugerida para el cierre de intervención: "Muchas gracias por compartirnos su experiencia, sabemos que no es fácil"

Preguntas semiestructuradas:

- *¿Nos podrían contar como cómo fue su día completo el 31 de enero de 2022?*
 - *¿Nos podrían comentar que actividades comunitarias se realizaron posteriores al evento?*
 - *¿Qué acciones ha tomado su comunidad a partir del aluvión? ¿Estas acciones existían o surgieron a partir del aluvión?*
 - *¿Siente que posterior al evento catastrófico se han unido más entre ustedes?*
- Facilitadora: Lizeth Lozano
 - Sistematización: Patricio Sánchez, Katherin Miranda, Juan Pablo Pazmiño
 - Registro fotográfico: Voluntario 1
 - Logística del evento: Josué Serrano y voluntario 2

4. Actividad lúdica No. 2 (16h45 – 17h05; 20 minutos): reflexión sobre actividades de prevención en casos de deslizamiento de masas y aluviones: Se pone en práctica el juego “Toma de Decisiones” facilitado por el equipo de Tomorrow's Cities, el mismo consta de un juego de mesa donde intervienen 5 personas que intercambian conocimientos de riesgos mientras avanzan a una meta dentro del juego.

- Facilitador: Camilo Zapata
- Sistematización: Patricio Sánchez, Katherin Miranda, Juan Pablo Pazmiño
- Registro fotográfico: Voluntario 1
- Logística del evento: Josué Serrano y voluntario 2

4. Presentación de la propuesta para el “Memorial a las personas afectadas por el Aluvión” (17h05 –17h45; 40 minutos): Se presenta de forma didáctica la propuesta de la intervención y se presenta a la maqueta como un elemento que permite la int 17h45 eracción y sobre el cual la población puede opinar.

Preguntas:

- *¿Como se siente al observar la maqueta? ¿Le gusta? ¿Cree que es una buena forma de representar un Memorial para ustedes? ¿Le haría algún cambio?*

- Facilitador: Josué Serrano/Lizeth Lozano
- Sistematización: Patricio Sánchez, Katherin Miranda, Juan Pablo Pazmiño
- Registro fotográfico: Voluntario 1
- Logística del evento: Lizeth Lozano y voluntario 2

5. Cierre (17h45 – 18:00; 15 minutos) En el espacio de cierre, se sintetizarán los puntos clave de las discusiones y se ofrecerá a los participantes la oportunidad de compartir sus reflexiones finales. Se agradecerá a todos los presentes por su contribución al evento y se informará sobre los pasos a seguir, incluyendo la difusión de los resultados y la invitación a la minga.

- Facilitadora: Lizeth Lozano
- Sistematización: Patricio Sánchez, Katherin Miranda, Juan Pablo Pazmiño
- Registro fotográfico: Voluntario 1
- Logística del evento: Josué Serrano y voluntario 2

Método de registro

Se establece como método de registro la sistematización de contenido mediante registro de texto, junto con el registro fotográfico y de audio. Estas acciones contarán con el consentimiento de los participantes del taller.

Recursos

Ítem	Descripción	Unidad	Cantidad
Capital Humano	Staff	u	5
	Voluntarios	u	2
Materiales	Hojas (resma)	u	1
	Post its	u	1
	Masking 3/4"	u	1
	Masking 2"	u	1
	Esferos	u	10
	impresión A1 color	u	1
	Marcador Negro	u	1
	Marcador rojo	u	1
	Soporte mariposa	u	1
	Soporte vincha pl	u	5
	Marcadores	u	4
	Equipos	Cámara	u
PC		u	5
automóvil		u	1
Refrigerio	Sanduche	u	40
	Mandarina	u	40
	Banana	u	40
	Jugo 3l	u	1
	Cola 3l	u	1
	Galletas de coco	u	3

Refrigerio	Chochos 500 g	u	2
	Tostado 200 g	u	5
	Habas 100g	u	10
	Choclos 100g	u	10
	Queso	u	2
	Aji	u	2
	Pack papas x 12	u	4
	Agua 6lt	u	5
	Fundas basura	u	1
	Vasos 7oz	u	2

Resultados esperados

- Identificar de las diferentes visiones y significados sobre el aluvión.
- Reconocer los puntos en común y diferencias sobre el accionar comunitario en los diferentes territorios durante y después del aluvión del 31 de enero de 2022.
- Número de participantes en el encuentro
- Desarrollo de actividades lúdicas que entreguen herramientas y protocolos en caso de deslizamientos de masas y aluviones.

Estrategia de comunicación

1. Invitar de forma presencial a los miembros de la comunidad durante el campeonato de futbol (domingo) en las canchas de la Comuna, sesiones de atención del cabildo (martes y jueves). Invitación directa a los dirigentes barriales de la Gasca, junto con la difusión del evento en redes de la Chaki Urbana.
2. No crear falsas expectativas, explicando que el objeto del taller es encontrar un espacio de cooperación entre la comuna y el municipio, pero existe la posibilidad de expresarlo en el espacio físico.
3. Nombre del evento para difusión:

“El territorio y sus memorias: compartamos historias”

INFORME DEL DIÁLOGO PARTICIPATIVO Y ENCUENTRO ENTRE LOS HABITANTES DE LA COMUNA DE SANTA CLARA DE SAN MILLÁN Y LA GASCA

A continuación, se presentan los hallazgos y resultados del evento. El Encuentro tiene como objetivo principal la identificación y comprensión de las diversas perspectivas y significados asociados al aluvión del 31 de enero de 2022. Se busca reconocer tanto los puntos en común como las diferencias en las acciones comunitarias emprendidas en diferentes territorios durante y después del evento catastrófico. Además, se pretende determinar el número de participantes que contribuirán al diálogo y compartirán sus experiencias en este espacio de intercambio. Como parte integral del encuentro, se desarrollarán actividades lúdicas diseñadas para brindar herramientas prácticas y protocolos relacionados con deslizamientos de masas y aluviones, promoviendo así la conciencia y la preparación comunitaria frente a posibles riesgos similares.

1. Introducción a los participantes

En el taller participaron 20 personas, 7 hombres y 13 mujeres.

Número	Nombre	Rol
1	Isabel Estévez	Participante
2	Rosa Subero	Participante
3	Alicia Tipantocta	Participante
4	Carmen Tipantocta	Participante
5	José Lumbama	Participante
6	Rocío Moreno	Participante
7	Jackeline Benalcazar	Participante
8	Denise Custode	Participante
9	Nicolas Silva	Participante

10	Scarlet Rivas	Participante
11	Alison Zambrano	Participante
12	Zuri Verdugo	Participante
13	Lizeth Lozano	Equipo facilitador
14	Camilo Zapata	Equipo facilitador
15	David Carrera	Equipo facilitador
16	Katherin Miranda	Equipo facilitador
17	Sarahí Vargas	Equipo facilitador
18	Juan Pablo Pazmiño	Equipo facilitador
19	Patricio Sánchez	Equipo facilitador
20	José Serrano	Equipo facilitador

Sección 1: identificación de visiones y significados sobre el aluvión

En esta sección, se abordará el objetivo de identificar las diversas visiones y significados asociados al aluvión del 31 de enero de 2022. Se enfocará en la percepción individual y colectiva de los habitantes de La Gasca y La Comuna, destacando la diversidad de perspectivas y experiencias vividas durante y después del evento.

Experiencia de Pérdida: En el relato de la persona que perdió a su cuñado resalta la impactante realidad de la pérdida de vidas humanas. "Estábamos con mi cuñado conversando a mediodía y de pronto se vino eso y nunca más lo volvimos a ver". La pérdida de una vida es descrita como irremplazable, destacando la dificultad de aceptar la abrupta transición de la convivencia a la ausencia.

Diversidad de Experiencias: Se subraya la diversidad de experiencias durante el aluvión, desde quienes lo vivieron directamente hasta aquellos que, a pesar de estar cerca, no sintieron su impacto inmediato. Esta diversidad resalta la complejidad del evento y cómo cada individuo lo experimentó de manera única.

A continuación, se presentan varios de los significados y perspectivas sobre el aluvión identificados en el Encuentro:

Resiliencia y apoyo comunitario:

- A pesar de la tragedia, se observa una resiliencia notable en la comunidad. Las personas afectadas se han brindado apoyo mutuo, especialmente en la búsqueda de familiares desaparecidos. Esto resalta la fuerza de la comunidad frente a la adversidad.
- "A pesar del dolor, la comunidad mostró una resiliencia notable." Vecinos se unieron para buscar a familiares desaparecidos. Este espíritu de apoyo mutuo refleja la fuerza comunitaria en tiempos difíciles. "Nos hemos sostenido entre nosotros", compartió un residente durante el encuentro."

Cuestionamientos sobre las autoridades:

- Se expresan cuestionamientos y críticas hacia las autoridades locales. La percepción de que no se han abordado de manera efectiva los problemas estructurales que contribuyen a los deslizamientos de tierra genera desconfianza en la capacidad de respuesta gubernamental.
- "Las respuestas revelaron inquietudes sobre la eficacia de las autoridades locales". "No se abordan los problemas fundamentales", expresó un participante, reflejando la desconfianza en la capacidad del gobierno para manejar la situación. Las críticas se centran en la falta de soluciones estructurales.

Impacto psicológico:

- El relato sobre la dificultad de aceptar la pérdida de vidas humanas subraya el impacto psicológico persistente a causa del aluvión. Esto destaca la importancia de servicios de apoyo psicológico continuo para las personas afectadas.
- "La pérdida de vidas humanas dejó cicatrices emocionales profundas". "Aceptar la pérdida es difícil", compartió un participante. Este testimonio destaca la necesidad de apoyo psicológico recurrente. Las heridas emocionales persisten y requieren atención a largo plazo.

Conciencia del riesgo y cambios climáticos:

- La preocupación sobre eventos futuros, cambios climáticos y la necesidad de educar a la población sobre la prevención de riesgos resaltan una conciencia creciente sobre los desafíos ambientales y climáticos que enfrenta la comunidad.
- Se evidencia una creciente conciencia sobre los riesgos ambientales. “Necesitamos educación sobre prevención”, destacó un residente. La comunidad reconoce la importancia de entender y abordar los desafíos ambientales.

Evaluación crítica de la ayuda:

- La crítica a la distribución de ayuda sugiere la necesidad de una planificación más eficiente y una gestión transparente. Evaluar y aprender de las experiencias pasadas es esencial para mejorar la respuesta a futuros desastres.
- Las experiencias compartidas incluyeron críticas a la distribución de ayuda. “La ayuda no llegó de manera justa”, mencionó un participante. Se señaló la necesidad de planificación y gestión más efectivas. Estos testimonios subrayan la importancia de aprender de errores pasados para mejorar futuras respuestas.

Sección 2: Reconocimiento de accionar comunitario, similitudes y diferencias territoriales

Esta sección del informe se centra en reconocer los puntos en común y las diferencias en el accionar comunitario entre los diferentes territorios afectados por el aluvión. Se examinará cómo las comunidades de La Gasca y La Comuna respondieron al evento, destacando tanto las similitudes como las variaciones en sus estrategias y acciones.

Procesos de ayuda y desafíos: La información recopilada refleja la disparidad en la distribución de la ayuda. "Las ayudas fueron beneficiosas para algunas personas, pero no para todas", destaca la injusticia en la asignación de recursos. Se resalta la importancia de la unión vecinal y la participación de organizaciones como la liga barrial y el cabildo en la gestión de la ayuda.

Necesidad de conciencia ambiental: El problema de la basura en las quebradas pone de manifiesto la falta de conciencia ambiental. La propuesta de concientizar a los niños destaca la importancia de la educación temprana. Además, se enfatiza la necesidad de abordar el manejo de residuos y la planificación urbana como medidas preventivas.

Impacto en la comunidad: El testimonio de pérdida de relaciones vecinales y el aumento de la delincuencia como resultado del aluvión destaca la importancia de la unión comunitaria. La propuesta de realizar mingas resalta la necesidad de colaboración y trabajo conjunto para fortalecer la comunidad.

Colaboración vecinal y búsqueda de familiares desaparecidos:

- Esta acción destaca la solidaridad y la capacidad de respuesta de la comunidad en tiempos de crisis. La colaboración vecinal no solo fue esencial para la búsqueda de personas, sino que también subraya la importancia de las redes de apoyo locales.
- "Tras el aluvión, la comunidad se unió en la búsqueda de familiares desaparecidos. Vecinos colaboraron estrechamente, mostrando solidaridad y apoyo mutuo. 'Nos ayudamos a encontrar a nuestros seres queridos', señaló un participante, resaltando la fuerza de la colaboración local."

Inquietudes sobre la efectividad gubernamental:

- Esta acción revela la desconfianza y la insatisfacción hacia las respuestas gubernamentales. La demanda de acciones concretas destaca la necesidad de medidas efectivas y la importancia de la transparencia en la gestión de crisis.
- Las respuestas reflejaron dudas sobre la efectividad de las autoridades. Algunos participantes expresaron frustración por la falta de soluciones estructurales y la percepción de una respuesta gubernamental insuficiente. "Necesitamos acciones concretas, no solo palabras", subrayó un residente".

Necesidad de apoyo psicológico continuo:

- Aquí, se pone de manifiesto la dimensión emocional duradera del evento. La solicitud de apoyo psicológico subraya la necesidad de servicios de salud mental sostenibles para abordar traumas a largo plazo.
- El impacto psicológico duradero generó un llamado claro a la necesidad de apoyo emocional continuo. Los participantes destacaron la importancia de servicios de salud mental y asesoramiento. "Las heridas emocionales persisten", señaló un residente, destacando la necesidad de atención psicológica a largo plazo.

Concientización sobre amenazas ambientales:

- Esta acción destaca la toma de conciencia de la comunidad sobre la relación entre el aluvión y las amenazas ambientales. La llamada a la educación continua sugiere un deseo de prepararse para eventos similares en el futuro.
- Los participantes abogaron por una educación continua sobre prevención y la necesidad de abordar desafíos ambientales. "Debemos entender y prepararnos para futuros eventos", enfatizó un miembro de la comunidad.

Crítica a la Distribución de Ayuda:

- La crítica a la distribución de ayuda revela la percepción de injusticia y la necesidad de mejorar la eficacia en la entrega de asistencia. Este análisis resalta la importancia de la equidad en la respuesta comunitaria.
- Las experiencias compartidas incluyeron críticas a la distribución de ayuda. Se destacó la falta de equidad en la entrega de asistencia, generando la necesidad de una planificación y gestión más efectivas. "La ayuda no llegó de manera justa", expresó un participante, resaltando la importancia de mejorar los procesos de respuesta.

Similitudes:

Se lograron encontrar algunas prácticas similares compartidas por las y los vecinos al momento de actuar. A continuación, se las detalla.

Colaboración vecinal:

- La colaboración vecinal fue evidente en la búsqueda de familiares y la limpieza posterior al aluvión. Los residentes se unieron para apoyarse mutuamente."

Crítica a la distribución de ayuda:

- La crítica a la distribución de ayuda fue un punto común. Los participantes expresaron preocupación por la falta de equidad en la entrega de asistencia."

Diferencias:

Tejido social y colaboración comunitaria:

- Si bien el aluvión permitió acercar y generar un objetivo común entre los vecinos, también se generaron rupturas como consecuencia de comportamientos abusivos de algunos moradores del sector, los cuales se aprovecharon de la situación para beneficio propio.
- Se sienta sobre la mesa la necesidad de la intervención vecinal dentro de los procesos participativos y de resolución de conflictos como el aluvión. No obstante, también se reconoce la falta de interés de los moradores.

Intervención Estatal:

- Se reconoce la intervención estatal durante el desastre. Sin embargo, se afirma que en algunos casos la distribución de los recursos fue ejecutada de manera injusta, al no identificar a los principales afectados y otorgando los recursos a moradores del sector, cuyas necesidades no eran contingentes.

Concientización sobre Riesgos Ambientales:

- Se establece a la educación sobre Riesgos Ambientales, como una de las herramientas principales para hacer frente a los riesgos de la Comuna, no obstante, también se afirma que, en muchos casos los vecinos son quienes contribuyen al deterioro del entorno natural.

Desconfianza en las Autoridades:

- Se entiende la necesidad de la intervención continua por parte de las autoridades en el sector. Sin embargo, también existe un sentido de desconfianza con respecto a la voluntad de los políticos con respecto a esta parte de la ciudad.

Sección 3: Desarrollo de Actividades Lúdicas

La última sección se dedicará a la implementación de actividades lúdicas y a la creación de espacios de diálogo participativo. Se destaca la importancia de reducir tensiones mediante actividades lúdicas y diálogos participativos para generar confianza a través de momentos de juego y el compartir alimentos. A continuación, se detallan los puntos clave que emergieron durante este espacio:

Experiencia personal en el aluvión: La experiencia personal en el aluvión destaca la urgencia de la ayuda inmediata, la colaboración entre vecinos y las dificultades en la movilidad y el transporte público después del evento. Estos elementos proporcionan una visión práctica y cotidiana de las consecuencias inmediatas del aluvión.

Propuestas para mejorar la estrategia de comunicación: Se sugirió que para mejorar la estrategia de comunicación del laboratorio ciudadano se usen megáfonos y la comunicación directa entre vecinos, reflejan la necesidad de adaptar las estrategias a la diversidad de edades y tecnologías de la población. La sugerencia de incluir a la policía en los talleres destaca la importancia de la colaboración interinstitucional.

Reflexiones sobre el Futuro: Las reflexiones sobre la necesidad de educar a la población, mejorar la infraestructura vial y concientizar sobre el cuidado ambiental resaltan la preocupación por evitar eventos similares en el futuro. Estas reflexiones enfatizan la importancia de la prevención y la planificación para abordar los desafíos ambientales y sociales.

Importancia de la aprobación de planos:

Se reconoció la relevancia de seguir los planos de arquitectura al construir, ya que estos permiten identificar posibles vulnerabilidades en las edificaciones frente a desastres.

La conciencia sobre la normativa de construcción y su relación con la gestión de riesgos es esencial para fortalecer la resiliencia en la comunidad.

Quito como ciudad multi amenazas:

Se subrayó que Quito es una ciudad expuesta a múltiples amenazas, siendo vital considerar la amenaza volcánica, especialmente por la presencia del Cotopaxi en la zona de Los Chillos.

La comprensión de las amenazas específicas y la geografía local contribuye a una mejor preparación y respuesta ante posibles eventos.

Importancia de materiales y tecnología:

Se resaltó la importancia de utilizar materiales de construcción que permitan que las estructuras sean resistentes ante diversos eventos. Además, se enfatizó la necesidad de adoptar sistemas de alerta temprana.

La tecnología y la elección adecuada de materiales son elementos clave para la adaptabilidad de las estructuras frente a eventos impredecibles.

Quito como ciudad de quebradas:

Se señaló que Quito, al ser una ciudad de quebradas, enfrenta el desafío de la impermeabilización de suelos, lo que dificultan el desfogue del agua.

El reconocimiento de la geografía local permite identificar problemas potenciales y diseñar estrategias específicas para abordar los riesgos asociados con las quebradas.

Acciones de reforestación y cuidado del entorno:

Se enfatizó la importancia de las acciones de reforestación y el cuidado de las quebradas como medidas preventivas vitales para reducir el impacto de eventos naturales.

La prevención a través del respeto y cuidado de la naturaleza emerge como un componente central en la construcción de resiliencia comunitaria.

Anexos

Anexo 1 Testimonios

José

- *"En caso de un aluvión, la Comuna no posee la infraestructura vial para escapar. Sería vital contar con una ruta segura de evacuación. Propongo seriamente la construcción de túneles como una medida preventiva que podría salvar vidas en el futuro."*
- *"Deberíamos establecer límites claros en cuanto a dónde las personas pueden construir. La negligencia en los procesos de construcción de viviendas ha resultado en daños significativos. Necesitamos regulaciones más estrictas para prevenir futuras tragedias."*
- *"Lamentablemente, la falta de conciencia ambiental es evidente en nuestra comunidad. Las quebradas cercanas están llenas de basura, y es responsabilidad de los vecinos. Debemos concientizar especialmente a los niños, quienes podrían ser clave para resolver este problema. Los habitantes de la Comuna Alta no comprenden que su basura afecta a la Comuna Baja."*
- *"La ayuda municipal después del aluvión fue claramente insuficiente. No hubo reparación real para las víctimas, y algunas personas que no tenían necesidades apremiantes se beneficiaron injustamente. Agradezco la gestión del Cabildo, pero la unión vecinal es esencial para superar estos desafíos."*

Carmen

- *"Recuerdo vívidamente el aluvión de 1975 y cómo afectó a nuestra comunidad. Aunque no tengo detalles precisos del último aluvión, puedo afirmar que las secuelas en la fauna fueron notables."*
- *"Trágicamente, las relaciones vecinales se deterioraron después del aluvión, y esto se reflejó en un aumento de la delincuencia incluso entre nosotros. Es crucial que nos unamos como vecinos para fortalecer la seguridad y la colaboración."*

Rocío

- *"La ayuda del Municipio después del aluvión fue lamentablemente insuficiente. Pasado un tiempo, pareció que olvidaron por completo nuestros problemas. No solo necesitábamos materiales de construcción, sino también apoyo psicológico. El Municipio solo*

parece involucrarse en la Comuna durante sus campañas políticas, y eso no es suficiente."

- *"La unión vecinal es nuestra mejor defensa. Debemos unirnos como comunidad para abordar estos problemas juntos."*

Alicia

- *"Es esencial que la comunidad adquiera mayor conciencia ambiental. Además, la infraestructura vial de la Comuna es claramente insuficiente y debe mejorarse para evitar problemas en el futuro."*

Jacky

- *"Recuerdo el aluvión de 1975, y las consecuencias fueron significativas. Después del último aluvión, noté una falta de conciencia ambiental entre nuestros vecinos, y esto debe abordarse. La percepción de inseguridad es palpable, y propongo el uso de megáfonos en talleres para mejorar la comunicación sobre medidas preventivas."*
- *"La unión vecinal es nuestra mejor defensa contra futuros desastres. He intentado impulsar la participación vecinal, pero hasta ahora, sin éxito."*

Dennise

- *"Después de enterarme del aluvión, vi cómo la luz comenzó a parpadear, señalando el inicio del desastre. La colaboración vecinal fue clave para encontrar a los familiares desaparecidos. La movilidad fue un desafío considerable después del aluvión, con la falta de transporte público y las calles cubiertas de lodo durante aproximadamente 15 días."*

Rosa Subero

- *"La unión vecinal es esencial. Propongo realizar mingas, una práctica efectiva que he observado en Venezuela. Además, la comunicación directa entre vecinos, el "boca a boca", es la mejor estrategia para difundir información sobre talleres y eventos comunitarios. Sugiero incluir una foto junto a la flor en el mural para personalizarlo y honrar a las víctimas."*

Isabel

- "Es vital que la comunidad adquiera consciencia ambiental. Lamentablemente, he notado una falta de interés entre los vecinos para participar en procesos comunitarios después del aluvión del 2021, a pesar de su impacto significativo."

Alison

- "La colaboración vecinal es esencial para nuestra comunidad. Necesitamos conocernos mejor y trabajar juntos. Respecto al mural, asocio Comuna con comunidad y me gusta la idea de incluir detalles como las plantas con los nombres de las víctimas."

Anexo 2 Registro Fotográfico



Ilustración 1a. Participantes del Encuentro



Ilustración 1b. Participantes del Encuentro



Ilustración 2a. Juego de riesgos – Tomorrow Cities



Ilustración 2b. Juego de riesgos – Tomorrow Cities



Ilustración 2c. Juego de riesgos – Tomorrow Cities



Ilustración 3. Comida Comunitaria



Ilustración 4. Presentación de la iniciativa

Anexo 3 Invitación Redes sociales

"El territorio y sus memorias: compartamos historias". Un encuentro para no olvidar el pasado, utilizando el presente para construir un futuro seguro para todos.

La Casa Comunal La Comuna 🏠 será el epicentro de este encuentro especial, que tiene como objetivo dar a conocer la propuesta para la creación del "Memorial del Aluvión", una iniciativa que conecta el pasado con el presente, pensando en el futuro.

📅 Fecha: Sábado 18 de noviembre de 2023

📍 Lugar: Casa Comunal La Comuna

🕒 Horario: 15:00 - 18:00

Únete y comparte tus relatos y experiencias, rescatando las memorias.

👤 ¡La entrada es libre y gratuita para todos! Así que trae a tu familia, amigos y vecinx para que juntos podamos tejer la red de recuerdos que nos une, honrando la memoria de los que partieron y fortaleciendo la comunidad.

¡Nos vemos el 18 de noviembre para crear juntos un capítulo memorable en la historia de nuestra comunidad! 🌟 📄

[#MemorialDelAluvión](#) [#EntreHistoriasYPlatos](#) [#ComunaUnida](#)

[@culturaquito](#)

[@elutero](#)

Anexo 4 Hojas de registro

ACTIVIDAD: El territorio y sus memorias
 FECHA: 16 de Noviembre de 2023



#	Nombre y Apellido	Cédula	Correo	Celular	Firma
*	David Caldera	175342473	davidcalder@gmail.com	0987346070	[Firma]
*	Katherine Miranda Traya	1003095575	kmiranda@cuca23@gmail.com	0989180411	[Firma]
*	Sarahi Vargas Nicolalde	1722784947	sarahialejandra.van@gmail.com	0995519997	[Firma]
*	Juan Pablo Porras	173237923	juanpablo.porras@hotmail.com	0985097180	[Firma]
*	Isabel Estévez *	1717635674	isabel.estevez.1982@gmail.com	0982832939	[Firma]
*	Rosa Sábido	1761543824	rsabido315@gmail.com	0983928659	[Firma]
*	Alicia Espantado	1704981115		6986250008	[Firma]
*	Carolina Espantado	1703929103		6986250008	[Firma]
*	José Serrano	1717195257	jose10@hotmail.com	0984763823	[Firma]
*	José Zumbana *	1709121634	Joseclias Zumbana@gmail.com	0991002225	[Firma]
*	Ricardo Morán	1708204812	Ricardo Moran 15 @	0985998757	[Firma]
*	Jacqueline Bernaldo	170691638P	jacbece@hotmail.com	0995153967	[Firma]
*	Darío Castro	173207915	dcastro@gmail.com	0962781887	[Firma]
*	Nicolás Silva				6 años



ACTIVIDAD: El territorio y sus memorias
 FECHA: 18 de Noviembre 2023



#	Nombre y Apellido	Cédula	Correo	Celular	Firma
	Scarlett Rivas				3 años
	Camilo Zapata	0502899399	czapata@igepn.edu.ec	0996360993	[Firma]
	Alison Zumbana	171743959-3	chinaalison_15@hotmail.com	0996527460	[Firma]
	Zoni Yrdego				5 años
	Pirelli Jorano	040176733	pirethlorano2020@gmail.com	0983350091	[Firma]





MINGAS E IMPLEMENTACIÓN

CONTRUYENDO MEMORIAS: UNIDOS POR LA RECONSTRUCCIÓN Y LA ESPERANZA

METODOLOGIA PARA MINGAS E IMPLEMENTACIÓN DEL MEMORIAL PARA LAS PERSONAS AFECTADAS PARA EL ALUVIÓN

El laboratorio ciudadano busca que la intervención táctica en el espacio público genere sentimientos de pertenencia y apropiación para ello se establece a la minga como una herramienta de vinculación directa de la Comuna con el Memorial. Dada la escala de la intervención se establecen tres momentos para la implementación del Memorial para las personas afectadas por el Aluvión. La primera etapa hace referencia a la convocatoria a Minga para la limpieza y preparación del muro de piedra para la intervención, la segunda etapa contempla las intervenciones constructivas y artísticas llevadas a cabo por profesionales especializados y la tercera etapa se vincula con la inauguración en donde las familias y amigos de las personas afectadas por el aluvión completan la intervención mediante la siembra de vegetación en el muro y la impronta de sus manos junto a la maceta que contiene las platas.

Objetivo

Implementar la intervención táctica mediante estrategias de gestión comunitaria como la Minga para impulsar el sentimiento de pertinencia y apropiación del espacio resultante del laboratorio ciudadano.

Grupo meta

La minga tiene como grupo meta directo a los familiares de las víctimas mortales y las personas afectadas por el Aluvión del 31 de enero de 2023 y como grupo meta indirecto a todos los habitantes de la Comuna Santa Clara de San Millán.

Antecedentes

Tras el encuentro entre los habitantes de la Comuna Santa Clara de San Millán se establece la necesidad de ampliar el alcance de la presentación de la propuesta del memorial para las personas afectadas por el aluvión. Para lo cual se establecen sesiones de comunicación con la maqueta de la propuesta durante el horario de atención del cabildo el martes 21 y el jueves 23 noviembre en la franja horaria de 17h00 a 19h00.

Adicionalmente, dado que el memorial se implementará en la cancha de la Liga Barrial de la Comuna Santa Clara de San Millán se establece

un espacio para la exposición de la propuesta del Memorial el miércoles 22 de noviembre a las 20h00 durante el encuentro semanal de los miembros de esta organización. En estos tres espacios se presentan las ideas principales del Memorial y se invita a las personas a la minga del domingo 26 de noviembre y a la inauguración del jueves 30 de noviembre.

Por otro lado, el Cabildo genera la oportunidad de perifonear la invitación a la minga el viernes 24 de noviembre, para ello, de 19h00 a 20h30 se recorre la comuna alta y baja comunicando la invitación a la minga del domingo 26 de noviembre. Finalmente, dada la repercusión del Memorial en el territorio de la Comuna, el Cabildo abre un espacio en la agenda de la sesión ordinaria del domingo 26 de noviembre para la exposición de la propuesta y la invitación a la minga a las personas asistentes a la asamblea.

Temporalidad del encuentro

Las tres etapas de la minga se desarrollan en el muro de piedra de la Liga Barrial la Comuna. La primera se ejecuta el domingo 26 de noviembre desde las 7h30 hasta las 15h00. Seguido, la segunda etapa se desarrolla del lunes 27 al miércoles 29 de 6h00 a 17h00. Finalmente, la tercera etapa se ejecuta el jueves 30 de noviembre de 10h00 a 14h00.

Metodología

La minga forma parte del arraigo de los habitantes de la Comuna con su territorio, por lo que este proceso participativo es una herramienta clave para que la población se apropie del Memorial para las personas afectadas por el aluvión. Este proceso participativo se ha desarrollado en la Comuna de forma periódica durante varios siglos, por lo que los habitantes de la zona se han familiarizado con la colaboración vecinal a la hora de implementar obras en la zona.

En consideración que la etapa 1 y 3 están vinculadas con actividades no especializadas se establecen en franjas horarias en las que la población puede asistir después de sus horarios laborales. Por otro lado, la etapa 2 requiere de profesionales especializados por lo que esta se realiza entre semana durante el horario laboral.

Actividades metodológicas por implementarse

- Actividades grupales

- Participación social activa

Etapas de implementación

Con propósito de alcanzar el objetivo propuesto, se establecen tres etapas de implementación para el Memorial de las personas afectadas por el Aluvión.

Etapa 1: Domingo 26 de noviembre

1. Bienvenida (7h30- 7h35; 5 min)

En el primer momento de la minga se hace una breve explicación del laboratorio ciudadano y de las actividades de comunicación ejecutadas en el transcurso de la semana.

- Facilitadora: Lizeth Lozano
- Registro fotográfico y de audio: Voluntario 1
- Logística del evento: Josué Serrano

2. Socialización de indicaciones para organizar actividades programadas (7h35- 7h45; 10 min)

En este segundo momento se procede a explicar la propuesta para el memorial y se hace énfasis en las secciones que contiene la propuesta y la importancia de eliminar la vegetación del muro de piedra para proceder con la pintura. Seguido se explica cómo se realiza el hidro lavado y la pintura de borde superior, señalando que la limpieza iniciara desde la derecha y continuara hacia la izquierda del mural, con el objetivo de que el hidro lavado pueda continuar y sucesivamente la pintura de borde superior.

- Facilitador: Josué Serrano
- Registro fotográfico y de audio: Voluntario 1
- Logística del evento: Lizeth Lozano

3. Establecimiento de mesa de materiales y herramientas de trabajo (7h45- 8h00; 15 min)

Posteriormente, en este momento se presenta a los participantes de la minga los materiales disponibles para la limpieza de vegetación, otras herramientas de limpieza y protección.

- Facilitadora: Lizeth Lozano

- Registro fotográfico y de audio: Voluntario 1
 - Logística del evento: Josué Serrano
4. Limpieza de maleza (8h00- 13h00; 5 horas)
- Registro fotográfico y de audio: Voluntario 1
 - Logística del evento: Josué Serrano
5. Siembra de maceras con vegetación colgante (12h00-14h00; 2 horas)
- Facilitador: Ingeniero agrónomo Juan David Gallardo
 - Registro fotográfico y de audio: Voluntario 1
 - Logística del evento: Josué Serrano
6. Hidro lavado (12h00-14h00; 2 horas)
- Registro fotográfico y de audio: Voluntario 1
 - Logística del evento: Lizeth Lozano
7. Pintura de borde superior (13h00-14h00; 1 horas)
- Registro fotográfico y de audio: Voluntario 1
 - Logística del evento: Josué Serrano
8. Intervención musical de Farniente (13h00-14h00; 1 horas)
- Registro fotográfico y de audio: Voluntario 1
 - Logística del evento: Patricio Sánchez

Etapa 2: lunes 27 de noviembre a miércoles 29 de noviembre

- Lunes 27 noviembre: Visita al sitio con los artistas, revisión de humedad del muro e inicio de pintura del ciclo de riesgos
Lettering: Sara del Bosque (Sara Arguello)
Muralismo: Fine Art (Leonardo Palacios y María Teresa Singo)
- Martes 28 noviembre: Inicio de lettering, fin de la pintura del ciclo de riesgos e inicio del registro histórico de aluviones en la quebrada el Tejado
Lettering: Sara del Bosque (Sara Arguello)
Muralismo: Fine Art (Leonardo Palacios y María Teresa Singo)

- Miércoles 29 noviembre: Fin del lettering, instalación de 29 maceteros en el muro de piedra y fin de pintura del registro histórico de aluviones en la quebrada el Tejado y pintura final de borde superior
Lettering: Sara del Bosque (Sara Arguello)
Muralismo: Fine Art (Leonardo Palacios y María Teresa Singo)
Instalación de macetas: Equipo de instalación de Santiago Cantuña

Etapa 3: Jueves 30 de noviembre

1. Inicio de la siembra de plantas conmemorativas y colocación de placas (10h00-12h00; 2 horas)
 - Facilitador: Juan Pablo Pazmiño
 - Registro fotográfico y de audio: Voluntario 1
 - Logística del evento: Josué Serrano
2. Pintura de manos (12h00-14h00; 2 horas)
 - Facilitadora: Lizeth Lozano
 - Registro fotográfico y de audio: Voluntario 1
 - Logística del evento: Josué Serrano

Método de registro

Se delimita como método de registro la sistematización de contenido mediante registro de texto, junto con el registro fotográfico y de audio. Estas acciones contarán con el consentimiento de los participantes del taller.

Recursos

Etapa 1

Ítem	Descripción	Unidad	Cantidad
Capital Humano	Staff	u	4
	Voluntarios	u	18
	Pintor	u	1
	Ayudante	u	2
Herramientas	Rodillo 9"	u	2
	Remache popp	u	60

	Taco fajer	u	60
	Brocha 3"	u	5
	Brocha 4"	u	1
	Adapt flex 1/2"	u	3
	Bun 3/4" a 1/2"	u	1
	Unión 3/4	u	1
	Cable 2x14 thhn	m	50
	Pala jardin	u	2
	Toma doble pol	u	1
	Enchufe blind	u	1
	Caja toma	u	1
	Escoba	u	2
	Guante nitrilo	u	2
	Masking	u	3
	F. basura	u	1
	Lija	u	12
	Broca	u	4
	Palita	u	8
	teflón	u	1
	Manguera 1/2"	u	50
	Puntas	u	1
	Guantes	u	6
	Cuchilla	u	1
	Cortapicos	u	1
Equipos	Cámara	u	4
	PC	u	3
	Hidro lavadora	u	1
	automóvil	u	1

Etapa 2

Ítem	Descripción	Unidad	Cantidad
Capital Humano	Staff	u	3
	Técnico	u	1
	Artista	u	1
	Pintor	u	2
Herramientas	Rodillo 9"	u	2
	Cn Tersil Morado	u	1
	Pintura Azul	u	1
	Pintura blanca	u	1
	Pintura amarilla	u	1
	Latas de pintura	u	12
	Brocha 3"	u	5

	Brocha 4"	u	1
	Brocha 5"	u	5
Equipos	Cámara	u	4
	PC	u	3
	Hidro lavadora	u	1
	automóvil	u	1
Alimentación	Almuerzos	u	20

Etapa 3

Ítem	Descripción	Unidad	Cantidad
Capital Humano	Staff	u	4
	Voluntarios	u	4
Herramientas	Bandeja 4"	u	4
	Rodillo esponja 4"	u	4
	Pintura Tersil galón	u	4
	Placas	u	5
	Escalera	u	2
	Pala jardinera	u	8
	Tierra negra	@	4
	Balde	u	2
Misceláneos	Plantas	u	29
Equipos	Cámara	u	4
	PC	u	3
	Automóvil	u	1

Resultados esperados

- Número de participantes en el encuentro
- Obtención de recursos necesarios para la implementación del Memorial
- Limpieza del muro de piedra para iniciar con la pintura
- Implementación de iconografía del ciclo de riesgo y registro histórico de los aluviones en la quebrada el Tejado a través de muralismo
- Implementación de lettering "Somos Comuna"
- Instalación de maceteros en el muro de piedra
- Plantación de especies vegetales colgantes
- Plantación de especies vegetales conmemorativas
- Pintura de manos sobre el muro de piedra

- Instalación de placas conmemorativas

Estrategia de comunicación

1. Invitar de forma presencial a los habitantes de la Comuna Santa Clara de San Millán durante los espacios de atención al cabildo, empleando la maqueta.
2. Repartición de volantes impresos de casa en casa
3. Comunicación mediante megáfono en la comuna alta y baja
4. Invitación durante la asamblea ordinaria del Cabildo

INFORME DE LAS MINGAS E IMPLEMENTACIÓN DEL MEMORIAL PARA LAS PERSONAS AFECTADAS PARA EL ALUVIÓN

Para llevar a cabo la intervención en el espacio público, se adopta la estrategia de gestión comunitaria conocida como Minga, una práctica arraigada en los territorios andinos. Esta estrategia busca el impulso del sentimiento de pertinencia y apropiación del espacio intervenido como parte de los objetivos del laboratorio ciudadano. La Minga de Implementación se convierte en una oportunidad única para fomentar la colaboración y la participación de la comunidad, promoviendo la unión entre diferentes barrios.

La implementación no solo busca la transformación física del entorno, sino también el fortalecimiento de los lazos comunitarios a lo largo de cada parte del proceso llevado a cabo, vinculando a la comunidad al proceso de intervención y asegurando su cuidado, disfrute, apropiación y sentido de pertenencia hacia el Memorial.

Para la implementación del Memorial se han definido tres momentos, los cuales se detallan en el informe y se estructuran de la siguiente manera:

Etapas:

1. Domingo, 26 de noviembre de 2023
2. Lunes, 27 de noviembre al miércoles 29 de noviembre de 2023
3. Jueves, 30 de noviembre de 2023

ETAPA 1: domingo, 26 de noviembre de 2023

En esta etapa se realizó la limpieza y preparación del muro designado para el establecimiento del memorial.

1. Detalle de los participantes

En el taller participaron 22 personas, 12 hombres y 10 mujeres.

Participantes	
Hombres	Mujeres
Marcelo Panoluisa	María Ganchala
Nicolás Panoluisa	Daniela Panoluisa

Benjamín Rodríguez	Ismeria Zambrano
Marcelo Suarez	Rocío Herrera
José Zumbama	Mayra Vallejo
Mathías Erazo	Allison Sánchez
Nicolás Puertas	Mateo Villavicencio
Andrés Novoa	Shirley Palacios
Alan Flores	Alison Zumbaña
Juan Pablo Pazmiño	Lizeth Lozano
Patricio Sánchez	
Josué Serrano	

2. Detalle de las actividades ejecutadas

Bienvenida (7h30 – 07h35)

El equipo de trabajo arribó al punto de intervención, se dio una corta bienvenida a los vecinos presentes.

Inicio de las actividades (07h35 – 08h00)

En este espacio se socializaron las indicaciones para coordinar las actividades, adicionalmente se estableció una mesa con todos los materiales y herramientas necesarios (palas, guantes, rodillos, espátulas, tijeras de poda, etc.) para llevar a cabo la actividad.

Limpieza del muro (08h00 – 13h00)

La actividad inició con el equipo de trabajo, al cual, se le fueron añadiendo las y los vecinos que fueron convocados. Con el uso de espátulas se procedió a retirar hierbas, musgo, flores y tierra del muro.

Siembra de macetas con vegetación colgante (12h00 – 14h00)

Se realizó la siembra de las macetas (con tierra enriquecida), en las macetas se colocaron dos plantas colgantes a los extremos, dejando un espacio central para la posterior colocación de heliotropos blancos

o morados (*Heliotropium arborescens*) que se ubicará en la Etapa 3 junto con los familiares de los afectados.

Hidro lavado (12h00 – 14h00)

Se realizó un hidro lavado que permitió eliminar los restos de suciedades, pintura, moho y barro de diversos materiales.

Música en vivo (13h00 – 14h00)

Se contó con la presencia de artistas, actividad que permitió atraer la atención de las y los vecinos, la presencia de la banda de folk rock *Farniente* y el acompañamiento de la comunidad permitió crear un momento ameno junto al equipo.

Pintura de borde superior (13h00 – 14h00)

Se preparó el borde superior del muro, inicialmente se lijó la zona y se procedió a pintar el mismo.

ETAPA 2: lunes, 27 de noviembre al miércoles 29 de noviembre de 2023

En esta etapa se plasmó el diseño en el muro con el apoyo del equipo de trabajo, los pintores y la artista.

1. Detalle de los participantes

En el taller participaron 9 personas, 6 hombres y 3 mujeres.

Participantes	
Hombres	Mujeres
Leonardo Palacios	María Teresa Singo
Juan Pablo Pazmiño	Sara Arguello
Patricio Sánchez	Lizeth Lozano
Josué Serrano	
Santiago Cantuña	
Luis Muchincho	

2. Detalle de las actividades ejecutadas

Lunes 27 de noviembre de 2023

Se visitó el lugar de intervención con los artistas con la finalidad de analizar y revisar el nivel de humedad del muro. Se inició con las actividades de pintura del ciclo de riesgos como la parte inicial de la representación del mural.

Martes 28 de noviembre de 2023

Se inició con la actividad del lettering, se finalizó la pintura del ciclo de riesgos y se inició la representación del registro histórico de aluviones ocurridos en la quebrada el Tejado.

Miércoles 29 de noviembre de 2023

Se finalizó la actividad de lettering, se realizó la instalación de los 29 maceteros en el muro de piedra y se finalizó la pintura del registro histórico de aluviones en la quebrada el Tejado y se concluyó la pintura del borde superior del muro.

ETAPA 3: jueves, 30 de noviembre de 2023

En esta etapa se realizó la inauguración del mural que contó con la implementación de la siembra de plantas conmemorativas y la colocación de las placas respectivas.

1. Detalle de los participantes

En el taller participaron 31 personas, 14 hombres y 17 mujeres.

Participantes	
Hombres	Mujeres
Luis Tonato	Jacqueline Benalcázar
Patricio Sánchez	Denise Custode
Kevin Pillaza	Nicolas Silva
Rafael Sigcho	Janeth Estrada

David Villa	Alisson Andrade
Justin Pérez	Rosa Cascote
Miller Caizaluisa	Margarita Ortega
Damián Guachamin	María Augusta León
José Caizaluisa	Betsabeth Paredes
Santiago Abad	Isabel Murango
Juan Tacuri	Victoria Morillo
Mateo Chávez	Alejandra Ramírez
Josué Serrano	Carmen Montaña
Juan Pablo Pazmiño	Alison Zumbaña
	Sara Arguello
	Andrea Gonzales
	Lizeth Lozano

2. Detalle de las actividades ejecutadas

Siembra de plantas conmemorativas (10h00 – 12h00)

Se inició con la siembra de las plantas conmemorativas de color blanco y morado con el apoyo de los vecinos y familiares de los afectados por el aluvión, posterior a la siembra se llevó a cabo la colocación de las placas respectivas.

Pintura de manos (12h00 – 14h00)

Se realizó la pintura de las manos de los asistentes alrededor de las macetas instaladas

Anexos

Anexo 1 Registro Fotográfico



Ilustración 1. Minga para construcción del Mural



Ilustración 2. Colocación de plantas en las macetas



Ilustración 3a. Proceso participativo



Ilustración 3b. Pintura sobre antepecho

Anexo 2 Invitaciones de redes sociales

Construyendo memoria: Unidos por la reconstrucción y la esperanza. Únete a nuestra minga para la construcción de un memorial en honor a quienes sufrieron el aluvión. 🌱🌿

Fecha: Domingo, 26/11

Hora: 7:30 AM

Lugar: Barrio de la Comuna

Juntos, honramos a aquellos que enfrentaron la adversidad con valentía y solidaridad. Seamos parte de este acto de amor y memoria. 🙏❤️

#ConstruyendoMemoria

#UnidosPorLaEsperanza

#MingaPorLaReconstrucción

#LaChakiUrbana

Anexo 3 Hojas de registro

Etapa 1

ACTIVIDAD: Minga
 FECHA: Domingo 26 de noviembre de 2023



#	Nombre y Apellido	Cédula	Correo	Celular	Firma
	Marcelo Panaluisa	1705310512	marcelo_panaluisa@hotmail.com	0935650041	<i>[Firma]</i>
	Laria Banchola	170787510-6	"	0462617483	<i>[Firma]</i>
	Daniela Panaluisa		daniela_panaluisa@hotmail.com		
	Nicolás Pechucho	1753219375	pichichonnicolas2012@gmail.com	0988600482	<i>N Pechucho</i>
	Benjamín Rodríguez		danielro.panaluisa@hotmail.com		<i>[Firma]</i>
	Ismeira Zumbana	1754434890	ismeizumbana07@gmail.com	0968277148	<i>[Firma]</i>
	Rodrigo HERRERA	1708307812		0485999757	<i>Rodrigo Herrera</i>
	Marcelo Suárez	1217642806			<i>[Firma]</i>
	José Zumbana	170912163-4	jesusdiegozumbana@gmail.com	0991002225	<i>[Firma]</i>
	Mathews Erizo	1720281022	mathwuserizo@gmail.com	0992569802	<i>[Firma]</i>
	Maja Valtaja Vera	1729486569	maja.vv78@gmail.com	0994298295	<i>[Firma]</i>
	Elizabel Puytos	1726854613	puytoselizabeth@hotmail.com	0995221909	<i>[Firma]</i>
	Andrés Novoa	172350167-6	andresnovoa9@gmail.com	0978878610	<i>[Firma]</i>
	Alan Flores	171799667	alan.floresurbano@gmail.com	0974554110	<i>[Firma]</i>

✉ lachakiurbana@gmail.com
 ☎ 0992691238 / 0994168628
 📍 La Mariscal / Santa Clara / La Gasca

Dirección de Cultura
Quito
 El ÚRSO

ACTIVIDAD: Minga
 FECHA: Domingo 26 de noviembre de 2023



#	Nombre y Apellido	Cédula	Correo	Celular	Firma
	Alison Sánchez	1727125505	alison.sanchez77@gmail.com	0998018318	<i>[Firma]</i>
	Marco Villavicencio	1719989061	estebanmako28@gmail.com	0989303555	<i>[Firma]</i>
	SHIRLEY PALACIOS	1725113391	spalacios@gmail.com	0998236247	<i>[Firma]</i>
	Alex Centeno	1719732321	alexcenten1989@gmail.com	0978731205	<i>[Firma]</i>
	Alison Zumbana	171743907-8	alisonalison@hotmail.com	0996527460	<i>[Firma]</i>
	Leon Pablo Zamora	172325792-7	lpzamorapablo@hotmail.com	0983097180	<i>[Firma]</i>
	Patricio Erizo	040178733	patricioerizo200@gmail.com	0988330091	<i>[Firma]</i>

✉ lachakiurbana@gmail.com
 ☎ 0992691238 / 0994168628
 📍 La Mariscal / Santa Clara / La Gasca

Dirección de Cultura
Quito
 El ÚRSO

Etapa 3



ACTIVIDAD: INAGURACIÓN
 FECHA: 30 DE NOVIEMBRE DE 2023

#	Nombre y Apellido	Cédula	Correo	Celular	Firma
	Luis Tenate	1707262521	ltcarrageria@hotmail.com	0991711604	[Firma]
	Patricia Sanchez	1711653087	pat-sanchez.g@hotmail.com	0993163549	[Firma]
	Jacqueline Benalazar	1700946387	jackynica@gmail.com	0995452960	[Firma]
	Denisse Custode	1713203115	deniscustode@gmail.com	0961781887	[Firma]
	Nicolás Silva	1757910480	-	-	6 años Nico
	Kevin Pilliza	1726793845	kevinpilliza71@gmail.com	0962530261	[Firma]
	Janeth Estrada	040117745-6	EstradaJaneth256@gmail.com	0959915314	[Firma]
	Alison Andrade	1753060922	alisonabani@gmail.com	0998935835	[Firma]
	Rosa Gascole	1710239169	-	0939389431	[Firma]
	Rafael Sigcha	1709331209	rafael.sigcha2011@gmail.com	0951489147	[Firma]
	Alison Sigcha	1716981657	alisona2011@hotmail.com	0987854607	[Firma]
	Margarita Acosta León	1728497601	margos1985@gmail.com	0963284071	[Firma]
	Bersabeth Paredes	1703783116	-	0958949774	[Firma]
	Isabel Miranda	1712562865	mirandaisabel36@gmail.com	0980854245	[Firma]

lachakiurbana@gmail.com
 099269238 / 0994168628
 La Mariscal, Santa Clara La Gasca

Cultura



ACTIVIDAD: INAGURACIÓN
 FECHA: 30 DE NOVIEMBRE DE 2023

#	Nombre y Apellido	Cédula	Correo	Celular	Firma
	David Villa			0900362868	[Firma]
	Justin Perez			0900362868	[Firma]
	Miley Caiculisá			0939014362	[Firma]
	Damion Guachamin			0954014562	[Firma]
	José Caiculisá	1704407525	eresito.caiculisá@hotmail.com	099535835	[Firma]
	JAMPAIRO ABAD			0961475384	[Firma]
	Victoria Muñoz	1712427326	vickycmuñoz@gueto.com	078546680	[Firma]
	Alejandro Ramirez	1761085354		0958875502	[Firma]
	Esmeralda Montoya	9910096833		0958799796	[Firma]
	Alison Zunbar	1717439898	chinaalison_15@hotmail.com	091627460	[Firma]
	Juan Torres			0984610963	[Firma]
	MATEO CHAVES	1750534620		0987316288	[Firma]
	Juan Arguilla	1711529444	sanarguilla-sp@gmail.com	0999720215	[Firma]
	André González	1720236270		0980816570	[Firma]

lachakiurbana@gmail.com
 099269238 / 0994168628
 La Mariscal, Santa Clara La Gasca

Cultura



INAUGURACIÓN

RECORRIENDO MEMORIAS: INAUGURACIÓN DEL
MEMORIAL A LAS PERSONAS AFECTADAS POR EL
ALUVIÓN



METODOLOGIA PARA LA INAUGURACIÓN DEL MEMORIAL PARA LAS PERSONAS AFECTADAS POR EL ALUVIÓN

El laboratorio ciudadano culmina con la inauguración del Memorial a las personas afectadas por el aluvión. Este momento del proceso conjuga actividades como la caminata, el espacio solemne y la etapa tres de la minga. El discurso propuesto para este encuentro inicia con la visibilización del quehacer de la Comuna Santa Clara de San Millán para la protección del bosque del Pichincha y las vertientes de agua, para lograrlo se programa una caminata guiada por los miembros de la Junta de Agua de la Comuna. Una vez culminado el recorrido se procede con el espacio solemne de la inauguración en la que se describe el proceso que se ha llevado a cabo durante el Laboratorio Ciudadano y culmina con la intervención de la presidenta del Cabildo quien entrega al Laboratorio Ciudadano una placa con los nombres de todas las personas fallecidas en el aluvión del 31 de enero de 2022. Tras estas intervenciones se inicia con la etapa tres de la minga en la cual los familiares de las personas afectadas por el aluvión siembran las plantas en las macetas colocadas en el mural y pintan sus manos alrededor de ellas.

Objetivo

Evidenciar los procesos de relacionamiento cultural con el sistema natural y urbano de La Comuna mediante una caminata desde la casa comunal hasta el Área de Intervención Especial y Recuperación del Pichincha Atacazo para exponer el quehacer recurrente de la Comuna sobre la protección de su entorno natural.

Implementar la intervención táctica mediante estrategias de gestión comunitaria como la Minga para impulsar el sentimiento de pertinencia y apropiación del espacio resultante del laboratorio ciudadano.

Grupo meta

Dada la magnitud del Aluvión del 31 de enero de 2022 se reconoce su afectación a escala urbana, por lo cual el grupo meta directo son los habitantes de la Comuna Santa Clara de San Millán y la Gasca y el grupo meta indirecto son los moradores del barrio La Mariscal, Santa Clara y otros barrios de Quito.

Antecedentes

Durante la semana de implementación del Memorial para las personas afectadas por el Aluvión se sostuvo un proceso continuo con los profesionales especializados en muralismo, lettering y manejo de herramientas para perforación de piedra. En el transcurso de esta semana el espacio de implementación sirvió para convocar a las personas a participar en el evento de inauguración y comentar sobre el proceso del Memorial. Se identificó que a las personas les agrada la propuesta y expresan comentarios sobre la importancia de tener un espacio que funcione como Memorial. Por otro lado, se establece que la inauguración será acompañada de secciones musicales por lo cual se invita a la Banda Buena Vida, la cual está conformada por miembros de la Comuna Santa Clara de San Millán, quienes invitan al equipo del Laboratorio Ciudadano a su ensayo.

Otra de las actividades que acompañan a la inauguración del Memorial es la caminata hacia el Área de Intervención Especial y Pichincha Atacazo, la cual termina en el Memorial a la hora del inicio de la siembra de las plantas conmemorativas y la colocación de placas. En vínculo con esta actividad se invita a colaborar en la caminata al colectivo Shungo Jatari quienes han establecido previamente rutas de trekking en la Comuna.

Temporalidad del encuentro

La Caminata hacia el Pichincha se lleva a cabo de 7h30 a 10h30, inicia en la casa Comunal de la Comuna Santa Clara de San Millán y culmina en el Memorial a las personas afectadas por el Aluvión. La sesión solemne y la etapa tres de la minga se lleva a cabo en el Memorial, ubicado a la salida del túnel de la Berrutieta, en la Liga Barrial de la Comuna desde las 10h00 a las 14h00.

Metodología

Siendo este último hito el elemento final del Laboratorio Ciudadano se engloban diferentes actividades. En el caso de la Caminata hacia el volcán Pichincha se utiliza la metodología de walking interviews con el objetivo de crear un diálogo entre los participantes pertenecientes a la Comuna con los visitantes que habitan en otras zonas de Quito. Esta metodología permite visibilizar las acciones recurrentes realizadas por los habitantes de la Comuna para precautelar el bosque del Pichincha como también las fuentes de agua.

Por otro lado, en el sitio del Memorial la apropiación del espacio y la participación social activa son elementos claves para garantizar la sostenibilidad del proyecto en el tiempo. Mediante el contacto con las familias afectadas por el aluvión se busca generar esta apropiación, por lo cual se invita a las personas afectadas por el aluvión a culminar el Memorial mediante la etapa tres de la implementación. Con este fin se invita a formar parte de la minga de inauguración en donde cada familia siembra la planta conmemorativa para rendir homenaje a las personas fallecidas en el trágico evento del 31 de enero del 2022 y después de la siembra se colocan improntas de sus manos con pintura cerca de las macetas y en el resto del muro de piedra que conforma el memorial.

Actividades metodológicas por implementarse

- Actividades grupales
- Participación social activa

Desarrollo de la actividad

Caminata al Pichincha

1. Bienvenida (7h30 – 7h45; 15 minutos)

En este espacio se le da la bienvenida a los participantes que arriban al punto de encuentro y se procede a dar indicaciones básicas de hidratación y alimentación para la caminata. Adicionalmente, se completan las hojas de registro.

- Facilitadora: Lizeth Lozano
- Registro fotográfico y de audio: Voluntario 1

2. Presentación de participantes e indicaciones de seguridad (7h45-8h00; 15 minutos)

Previo al inicio a la camita se hace una dinámica de presentación con los asistentes, quienes comentan su nombre y porque les intereso realizar la Caminata.

- Facilitadora: Lizeth Lozano
- Registro fotográfico y de audio: Voluntario 1

3. Inicio del recorrido en la zona urbana de la Comuna (8h00-8h30; 30 minutos)

El punto de partida con la guía de la Junta de Agua se ubica en la Calle Santa Clara y Yumbarumi, en la parte alta de la Comuna. Por tal motivo, el recorrido sale del punto de encuentro que es la sede del Cabildo para alcanzar el punto de encuentro con la junta de agua. Durante este recorrido se comentan tradiciones referentes a las festividades de la comuna en agosto, datos relevantes sobre la historia y urbanismo de este territorio.

- Facilitadora: Lizeth Lozano
- Registro fotográfico y de audio: Voluntario 1

4. Ingreso a la AIER Pichincha-Atacazo (8h30-10h30; 2 horas)

Para alcanzar el punto de encuentro establecido por la junta de agua se ingresa al Área de Intervención Especial y Recuperación Pichincha Atacazo. Se reconoce como primer hito la cota municipal establecida a los 3150 msnm, se continúa el recorrido hacia los tanques de agua que abastecen de agua a la parte alta de la comuna. En este recorrido se visitan también los diques implantados en las laderas. Se emplea este espacio de recorrido como oportunidad para generar el diálogo y en apoyo de Camilo Zapata, colaborador del proyecto Tomorrow's Cities, se destaca la importancia del cuidado de las laderas del complejo volcánico del Pichincha para la prevención de desastres.

- Facilitadora 1: Silvia Andrango (Junta de Agua de la Comuna)
- Facilitador 2: Camilo Zapata (Investigador de Tomorrow's Cities)
- Registro fotográfico y de audio: Voluntario 1
- Logística: Lizeth Lozano

5. Arribo al Memorial (10h30)

Después de culminar el recorrido por las laderas del Pichincha se ingresa a la zona urbana de la Comuna y se procede a descender hasta el lugar de intervención del memorial.

- Facilitadora: Lizeth Lozano
- Registro fotográfico y de audio: Voluntario 1
- Facilitadora: Lizeth Lozano

Inauguración:

1. Preparación logística para inauguración del Memorial (8h00-9h00; 1 hora)

En este momento se establece como prioridad la movilización de los materiales necesarios para completar la etapa tres de implementación del Memorial, junto con la gestión logística del equipo de sonido requerido para las intervenciones musicales.

- Facilitador: Juan Pablo Pazmiño
- Registro fotográfico y de audio: Voluntario 1
- Logística: Patricio Sánchez

2. Intervención musical por parte de la banda "Nueva Vida" (9h30-10h30; 1h30 minutos)

Siguiendo la tradición de la Comuna de invitar a sus moradores a las asambleas y encuentros mediante una banda que señale que el evento está próximo a iniciar se invita a la banda "Nueva vida" está conformada por habitantes de la Comuna y la Gasca.

- Facilitador: Juan Pablo Pazmiño
- Registro fotográfico y de audio: Voluntario 1
- Logística: Patricio Sánchez

3. Bienvenida el evento (10h30- 10h40; 10 minutos)

Breve intervención en la cual se señalan las actividades realizadas durante el Laboratorio Ciudadano y cuál ha sido el proceso para la co-construcción del Memorial, el cual culmina con este último encuentro que inaugura el espacio.

- Facilitador: Lizeth Lozano
- Registro fotográfico y de audio: Voluntario 1
- Logística: Juan Pablo Pazmiño

4. Entrega de placa conmemorativa (10h40- 10h50; 10 minutos)

Dada la repercusión positiva del Memorial, el cabildo realiza la entrega de una placa con los nombres de las personas que fallecieron en el desastre del 31 de enero de 2023.

- Facilitador: Margarita Ortega (Presidenta del Cabildo 2023)
- Registro fotográfico y de audio: Voluntario 1
- Logística: Juan Pablo Pazmiño

5. Plantación de especies conmemorativas (10h00-12h00; 2 horas)

Como parte de la construcción participativa del memorial, los familiares de los fallecidos en el aluvión colocan un heliotropo (especie nativa) en cada una de las macetas que representan a sus familiares y amigos. Culminando así la producción de la instalación urbana de la propuesta.

- Facilitador: Lizeth Lozano
- Registro fotográfico y de audio: Voluntario 1
- Logística: Juan Pablo Pazmiño

6. Intervenciones musicales banda "Nueva vida" (11h00-11h30; 30 minutos)

En continuación con lo mencionado en el punto 2. La banda "Nueva Vida" cierra su intervención en el evento.

- Facilitador: Juan Pablo Pazmiño
- Registro fotográfico y de audio: Voluntario 1
- Logística: Patricio Sánchez

7. Intervención musical DJ set con interpretación coral (11h30 a 14h00, 1h30 minutos)

La intervención del dúo de djs se pensó para generar un ambiente ameno durante el desarrollo de la actividad participativa de pintar las manos de la comunidad sobre el mural.

- Facilitador: Juan Pablo Pazmiño
- Registro fotográfico y de audio: Voluntario 1
- Logística: Patricio Sánchez

8. Pintura de manos sobre mural (12h00-14h00; 2 horas)

La actividad termina con la intervención de la comunidad sobre el mural. Pintar las manos nos permite generar un elemento narrativo que busca generar la apropiación del elemento por parte del barrio y además materializar la idea de que todos somos comuna.

- Facilitador: Juan Pablo Pazmiño
- Registro fotográfico y de audio: Voluntario 1
- Logística: Patricio Sánchez

Método de registro

Estas actividades se documentan mediante registro fotográfico y de audio. Estas acciones contarán con el consentimiento de los participantes del taller.

Recursos

Caminata

Ítem	Descripción	Unidad	Cantidad
Capital Humano	Staff	u	1
	Participantes	u	15
Equipos	Cámara	u	1
Refrigerio	Sanduches	u	16
	Bebidas	u	16
	Agua gl vivant	u	1
	Vasos 7oz	u	1

Inauguración

Item	Descripción	Unidad	Cantidad
Capital Humano	Staff	u	4
	Voluntarios	u	4
	Dj	u	2
	Miembros banda	u	3
	Ayudante	u	2
Herramientas	Bandeja 4"	u	4
	Rodillo esponja 4"	u	4
	Pintura Tersil galón	u	4
	Taladro	u	1
	Tifon 4" x 5/16"	u	4
	Tacos fijer 5/16"	u	4

	Placas	u	8
	Escalera	u	2
	Pala jardinera	u	8
	Arena Fina	@	1
	Tierra negra	@	4
	Balde	u	2
Misceláneos	Plantas	u	29
Equipos	Cámara	u	4
	PC	u	3
	Parlante	u	1
	Instrumentos	u	3
	Mesa dj	u	2
	Automóvil	u	1

Resultados esperados

- Número de participantes en el encuentro
- Participación en la siembra de plantas conmemorativas
- Participación en la pintura de manos sobre el muro

INFORME DE LA INAUGURACIÓN DEL MEMORIAL PARA LAS PERSONAS AFECTADAS POR EL ALUVIÓN

La culminación de la intervención se celebró con un acto significativo de conmemoración y renovación: la inauguración del mural y la caminata. Este evento, se erige como un momento especial en el cual la comunidad se reúne para rendir homenaje a quienes perdieron la vida en el aluvión del año 2022. La instalación de plantas en las 29 macetas del mural conmemorativo se convierte en un gesto simbólico, recordando y honrando a cada persona que perdió la vida en dicho evento, parte de la historia de La Comuna, adicional, la caminata buscaba que la comunidad disfrute y se conecte con el entorno a través de un recorrido de observación de lugares emblemáticos de La Comuna y entablar relaciones con el entorno natural y urbano circundante.

El evento no fue planificado solo como una expresión de resiliencia y esperanza, sino también una oportunidad para que la comunidad se apropie del espacio resultante del laboratorio ciudadano. Se contó con intervenciones musicales, realizadas por artistas locales y otros invitados, quienes añadieron un toque de emotividad y celebración a la ocasión. La inauguración no es solo el fin de una fase del proyecto, sino el comienzo de una nueva etapa donde el espacio transformado se convierte en un recordatorio vivo de la fortaleza de La Comuna y su compromiso con la memoria y la solidaridad.

Detalle de los participantes

En la caminata participaron 16 personas, 8 hombre y 8 mujeres.

Participantes	
Hombres	Mujeres
Canek Arroyo	Adriana Mejía
Camilo Zapata	Lizeth Lozano
Alberto Yáñez	Melany Tacuri
Juan F Vásconez	Janela Chamorro
Ayrton Mena	Grace Mejía
Marlon Mena	Diana Valenzuela

Mateo López	Alicia Álvarez
Juan Carlos Chalco	Mayra Pérez

En la inauguración participaron 31 personas, 14 hombres y 17 mujeres.

Participantes	
Hombres	Mujeres
Luis Tonato	Jacqueline Benalcázar
Patricio Sánchez	Denise Custode
Kevin Pillaza	Nicolas Silva
Rafael Sigcho	Janeth Estrada
David Villa	Alisson Andrade
Justin Pérez	Rosa Cascote
Miller Caizaluisa	Margarita Ortega
Damián Guachamin	María Augusta León
José Caizaluisa	Betsabeth Paredes
Santiago Abad	Isabel Murango
Juan Tacuri	Victoria Morillo
Mateo Chávez	Alejandra Ramírez
Josué Serrano	Carmen Montaña
Juan Pablo Pazmiño	Alison Zumbaña
	Sara Arguello
	Andrea Gonzales
	Lizeth Lozano

Detalle de las actividades ejecutadas en la caminata

Encuentro en la casa comunal (7h30 – 08h00)

El equipo de trabajo arribó al punto de encuentro, se dio una corta bienvenida a los vecinos presentes y se organizó las actividades a llevarse a cabo

Recorrido (08h00 – 08h30)

Con los participantes se realizó el recorrido que inició en el Cabildo o la Casa Comunal de Santa Clara de San Milán, con dirección a la Comuna Alta.

Ingreso de la AIER Pichincha-Atacazo (08h30)

Durante el recorrido se ingresó al Área Natural de Intervención Especial y Recuperación (AIER) Pichincha-Atacazo. En el recorrido se visitaron varios tanques de agua y la zona del bosque.

Intervención de riesgos (09h30)

Se realizó una intervención de representante de Tomorrow Cities quién intervino sobre el riesgo y la importancia de las fuentes de agua y las laderas en la prevención de desastres.

Arribo al memorial (10h30)

Una vez terminado el recorrido se llevó a cabo el arribo al memorial para llevar a cabo la inauguración.

Detalle de las actividades ejecutadas en la inauguración

Inicio de logística en el mural (08h00)

Después de despedir al grupo de la caminata, el equipo se dirigió al punto de encuentro, la cancha de la liga barrial, lugar donde se encontraban ya almacenadas las macetas y plantas, se realizó limpieza del exterior del mural, y se prepararon los materiales a utilizarse durante la actividad.

Se estableció el punto de hidratación para los asistentes.

Durante este lapso se levantaron los equipos para los músicos en dos puntos: frente al mural (cruzando la calle) se ubicaron los músicos de la banda Tradición Musical; sobre el mural sobre el paso lateral se ubicó la consola para los micrófonos y el sintetizador para los DJ invitados.

Primer momento de intervenciones musicales (09h00 – 10h30)

Durante este lapso se ubicaron los equipos destinados para el uso de las intervenciones musicales, se dio inicio a la presentación artística donde tocó la banda "Nueva Vida", a pequeños intervalos lo cual permitió atraer la atención de los transeúntes de la zona e invitarlos al encuentro.

Inicio y bienvenida al programa (10h30)

Una vez convocada la comunidad, se inició la ceremonia con la respectiva bienvenida a los presentes y se realizó una corta explicación de la actividad a llevarse a cabo.

Entrega de placa conmemorativa (10h40)

Se recibió la placa conmemorativa entregada por el Municipio de Quito en honor a las vidas perdidas en el aluvión del 2022 y se contó con palabras de Margarita Ortega, presidenta del Cabildo 2023. Adicional, se describieron las actividades ejecutadas por el Laboratorio Ciudadano mediante un discurso por parte de Lizeth Lozano.

Pintura de manos y plantación de heliotropos (10h15)

En orden de llegada se invitaban a los familiares a elegir una maceta de las disponibles de acuerdo con su preferencia. Se llevaba una planta de heliotropo blanco o morado (una vez consultado con la familia) al lugar escogido, con el uso de una escalera, uno de los familiares iniciaba el proceso de colocación, con la guía e instrucciones del equipo de trabajo. Posteriormente se terminaba de limpiar el espacio y se colocaba una placa con el nombre (en caso de los familiares que aceptaran la acción).

Durante el proceso se comunicaba en voz alta a través del micrófono el motivo de la inauguración del mural, se socializaba los objetivos del proceso y se leía el nombre de la persona fallecida. Durante esta actividad se invitaba nuevamente a la comunidad a que participe del

evento, se agradecía a los participantes y se invitaba a los familiares o seres queridos que recién llegaban a que se acerquen para coordinar el establecimiento de dichas macetas.

Se invitó a todos los participantes a acercarse y colocar sus manos con pintura en las zonas libres. En esta actividad participaron vecinas y vecinos de todas las edades. Este evento fue significativo pues de esta forma se esperaba cerrar el proceso de apropiación del mural por parte de la comunidad. Se invitó a la comunidad a cuidar, limpiar y adueñarse del espacio que ahora cuenta con más significado.

Segundo momento de intervenciones musicales (11h30)

La participación de la banda se mantuvo constante durante la colocación. Se alternaba con una canción de la banda desde el stand central y con las intervenciones e indicaciones al público. Esto permitía que la banda pueda descansar entre intervalos y también contar con espacios de silencio en el transcurso de la actividad.

Una vez concluida la colocación de plantas la banda realizó su intervención final y posteriormente se dio paso a Dj Luna y Dj Chaves, dos músicos que tocaron un set de música electrónica con sonidos andinos que acompañaban el último momento de la jornada.

Anexos

Anexo 1 Registro Fotográfico



Ilustración 1. Caminata al Pichincha



Ilustración 2. Caminata al Pichincha



Ilustración 4. Colocación de plantas con los familiares



Ilustración 5. Plasmar manos en el mural



Ilustración 6. Plasmar manos en el mural

Anexo 2 Invitaciones de redes sociales

Inauguración del Memorial a las personas afectadas por el Aluvión. 🌸

¡Comuna querida!

Estamos emocionados de invitarles al evento de inauguración "Recorriendo memorias:

Inauguración del Memorial a las personas afectadas por el Aluvión.", un espacio lleno de significado y memorias. Será un día de unión, reflexión y esperanza para nuestra comunidad. Aquí tienes todos los detalles:

Fecha: Jueves 30 de noviembre

Caminata al Pichincha: 🏞️

Inicio de Caminata: 7h30

Recomendaciones: Ven con ropa cómoda, zapatos adecuados para caminar, y no olvides tu botella de agua. Será una caminata de 2 horas aproximadamente, ¡así que prepárate para disfrutar de la naturaleza y la compañía!

Inauguración del Memorial: 🌺

Hora: 10h00

Lugar: Liga Barrial de la Comuna

Ceremonia: Conmemoraremos a las 29 vidas perdidas. Se colocará junto con la familia una plantita en una de las macetas del mural. ¡Un acto simbólico de amor y memoria!

Intervenciones Musicales: 🎵

Hora: A partir de las 11h30

Artistas: Contaremos con talentosos artistas de nuestra comunidad e invitados especiales. ¡Una jornada llena de emociones!

¡Tu presencia hace la diferencia! Únete a este momento significativo para nuestra comunidad. Trae tu energía, tus recuerdos y, sobre todo, tu esperanza

¡Te esperamos con los brazos abiertos para compartir juntos este día especial! ☀️

[#lacomuna](#) [#lacomunaquito](#) [#memorial](#) [#UnidosPorLaMemoria](#)
[#ComunidadFuerte](#)

Anexo 3 Hojas de registro

ACTIVIDAD: Cómputo de Imágenes
 FECHA: 30 DE NOVIEMBRE DE 2023



#	Nombre y Apellido	Cédula	Correo	Celular	Firma
1	Adriana Ugría	1710867571	adriana@sdcladads@latmail.com	0992591025	<i>Adriana Ugría</i>
2	Canek Arroyo	172332530770814	kaicos01@gmail.com	+52 755 2096831	<i>Canek Arroyo</i>
3	Camilo Zapata	0502838398	camilozapata@pis@com	0996360493	<i>Camilo Zapata</i>
4	Jpzelh Lozano	0901778733	lrezelllozano2020@gmail.com	0988256051	<i>Jpzelh Lozano</i>
5	Melany Tacuri	1750301473	melanytacuri@com	0969475223	<i>Melany Tacuri</i>
6	Alberto Vainos	1725280648	alberto@vamos@com	0992551067	<i>Alberto Vainos</i>
7	Juan F Vaiscar	0201089536	juanfvaiscar@com	0989810788	<i>Juan F Vaiscar</i>
8	Arden Nera	1725151362	ardennera666@gmail.com	09181974475	<i>Arden Nera</i>
9	Melisa Mora	1753151337	melisamora678@gmail.com	0956367682	<i>Melisa Mora</i>
	Inela Ormazabal	1725160756	inelaormazabal@hotmail.com	0918464610	<i>Inela Ormazabal</i>
	Grace Mejía	1715697858	gracemejia163@gmail.com	0963330416	<i>Grace Mejía</i>
	Platero López	1724326737	platero73@outlook.es	09321403289	<i>Platero López</i>
	Diana Valenzuela	1724596570	dianacardina0230@gmail.com	0981435082	<i>Diana Valenzuela</i>
	Juan Carlos Camacho	121286036	jcarloschulo77@hotmail.com	0980579969	<i>Juan Carlos Camacho</i>
	Alicia Alvarez	116331317	aliciaalvarez1285@gmail.com	0980890055	<i>Alicia Alvarez</i>
	Mayra Perez	0503022550	mayraperez0@gmail.com	0961082694	<i>Mayra Perez</i>

lachakiurbana@gmail.com
 0992691238 | 0994168628
 La Mariscal Santa Clara La Gasca

Quito
 El Útero



ACTIVIDAD: INMUGERACIÓN
 FECHA: 30 DE NOVIEMBRE DE 2023

#	Nombre y Apellido	Cédula	Correo	Celular	Firma
	Luis Tenorio	1707262521	ltenorio@hot mail.com	099171604	<i>Luis Tenorio</i>
	Patricia Sanchez	1711653087	patricia-sanchez.g.@hotmail.com	0993162549	<i>Patricia Sanchez</i>
	Jacqueline Benalazar	1700946387	jacqueline@gmail.com	0995452966	<i>Jacqueline Benalazar</i>
	Dennis Custode	1713203915	denniscustode@gmail.com	0962781887	<i>Dennis Custode</i>
	Nicolás Silva	1757910480	-	-	<i>Nicolás Silva</i>
	Kevin Pilliza	1726793845	kevinpilliza71@gmail.com	0962530261	<i>Kevin Pilliza</i>
	Janeth Estrada	040117745-6	estrada.janeth256@gmail.com	0959915514	<i>Janeth Estrada</i>
	Alison Andrade	1753060922	alisonabandi@gmail.com	0998935835	<i>Alison Andrade</i>
	Rosa Gascole	1710239169	-	0999389931	<i>Rosa Gascole</i>
	Rafael Sigcha	1709331209	rafael.sigcha2011@gmail.com	0991489147	<i>Rafael Sigcha</i>
	Lenny Manzanera	1716981657	lennymanzanera@hotmail.com	0987854607	<i>Lenny Manzanera</i>
	Maria Alejandra	1728449261	mariaalejandra@gmail.com	0963284071	<i>Maria Alejandra</i>
	Bersaboth Paredes	1703783116	-	0958249774	<i>Bersaboth Paredes</i>
	Isabel Miranda	1712562865	mirandaisabel136@gmail.com	0980854245	<i>Isabel Miranda</i>

lachakiurbana@gmail.com
 0992691238 | 0994168628
 La Mariscal Santa Clara La Gasca

Quito
 El Útero



ACTIVIDAD: INAGURACION
 FECHA: 30 DE NOVIEMBRE DE 2023

#	Nombre y Apellido	Cédula	Correo	Celular	Firma
	David Villa			0900362868	
	Justin Perez			0900362868	
	Hilley Caizalusa			0959019562	
	Damian Guachamin			0959019562	
	José Caizalusa	1704407525	eresbo.caizalusa@hotmail.com	094535835	
	JAMIRAGO ARSAP			0961475384	
	Victoria Moya	1712427326	vickycruces@guano.com	099546680	
	Alexander Ramirez	1761085354		0958875502	
	Estimela Montano	4410096833		0958799796	
	Alison Zumbare	1717439598	chinaalison_15@hotmail.com	091627460	
	Juan Torres			0984610963	Place
	MATEO CHAVES	1750574620		0987316288	
	Sara Arguilla	1711529444	saraarguilla-sp@gmail.com	0999720215	
	Andre Gonzalez	1720236270		0980816570	

✉ lachakiurbano@gmail.com
 ☎ 0992691238 / 0994168628
 📍 La Mansal, Santa Clara La Gasca

CRÉDITOS

Elaborado por:

Lizeth Lozano

Juan Pablo Pazmiño

Josué Serrano

Katherin Miranda

Patricio Sánchez

Revisado por:

Lizeth Lozano

Municipio del Distrito Metropolitano
de Quito

Secretaria de Cultura

Fundación El Útero

La Chaki Urbana

